

TAKE
FREE

ご自由に
お取りください

羽衣国際大学 Presents

VOL. **4**
2025.2

はごプロ!

学生目線でお届けする地域の魅力発掘レポート

描き出す魅力

学生たちが大学周辺を歩いて



はごプロ! 見聞記

いにしえの羽衣大料亭旅館を調査 & 動画化



世界を感じる大学。
羽衣国際大学
HAGOROMO UNIVERSITY OF INTERNATIONAL STUDIES

身近な
越境

高師浜 & 羽衣

乗って！

歩いて！

わずか2駅の“旅”
高師浜線
たがしのはません

撮影：福山 和人
題字：伊藤 紗絵子

その **日常と非日常**

Profile of

たがしのはません

高師浜線

南海高師浜線は羽衣駅から西に向かって伸びるわずか1.4kmの関西最短路線です。1918年に羽衣駅から伽羅橋駅までの1kmが開業、翌年に伽羅橋～高師浜間0.5kmが開業して全通しました。

Topic 1

車両と塗装の復元

2230系：1969～70年に南海高野線橋本以南の山岳区間から難波まで直通する列車の増結用として、現在のアリオ鳳とその周辺にあった工場で製造。現在は高師浜線などの支線でワンマン運転や観光列車“天空”として3編成が活躍。天空を除いては、今年の春に引退予定。引退に合わせて1編成がこの1月から登場時の塗装に復元されて運行されています。

2000系：南海高野線で活躍していた上記車種を置き換え*のため1990～97年に製造されたステンレス車。連結面のボックスシートと発車時の音が特徴的。昨年12月までは南海本線でも活躍したものの、今年春以降の泉佐野以南の大型車によるワンマン運転開始により、一部が支線へ活躍の場を移行しました。

※置き換え＝新しい車両に交換すること

高師浜線を走るのは2形式の車両です。



イメージ画像作成：徳山 優雅



Topic 2

自動運転化

南海電鉄と京三製作所は労働力不足の社会課題解決等を目指し、2022年7月から自動運転実証試験の準備を行ってきました。そして“係員付き自動運転実現”に向けて、和歌山港線での実地試験を2023年から開始。さらに試験結果を踏まえて、有識者で構成する「GoA2.5自動運転検討委員会」にて安全性評価を得た後に、高師浜線での自動運転導入を検討していく予定と発表しました。

BURABURA HAGOROMO

「食べる」のが大好きな4つのはごプロ！取材隊が大学から羽衣駅周辺をブラブラ歩いたら・・・



#ほかほかコロッケ



#路地裏の名店！



#コラボメニュー開発



わずか15分ほどの散策で
素敵な人や店、貴重な体験に
遭遇しました！



背景イラスト：富田 夏帆

OPEN



・開館時間 10:00～17:00（入館受付は16:30まで）
・休館 月曜日（祝日の場合は開館、翌平日休館）

羽衣駅・東羽衣駅から歩いて5分。
カフェが併設されたARTと憩いの空間。

館長の小林英樹さんと、学芸員の福岡この実さんにお話を伺いました。

Q. 小林英樹館長と小林美術館のこと

小林館長は子供の頃から絵がお好きで、ご自身も絵画を描かれていました。長年にわたり塗料関連の事業を営まれる中、日本画の素晴らしさに出会い、コレクションを始められました。そして、より多くの人に素晴らしい作品を見ていただきたと、2016年6月に美術館をオープンされました。

Q. 美術館の特長は？

横山大観、上村松園、竹内栖鳳、東山魁夷、平山郁夫など「文化勲章の荣誉を受けた日本画家の作品」を鑑賞できます。さらに数ヶ月おきに企画展を実施、いつご来館されても楽しめます。

Q. 羽衣の学生や読者へのメッセージ

誰もが気軽に立ち寄り、くつろげる美術館を目指しています。ぜひこの機会に若い学生さんたちにも日本画の素晴らしさを体験していただきたいと思っています。

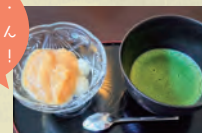


素晴らしい作品を鑑賞した後は…

「羽衣珈琲」でくつろいでください



館長さん・学芸員さんオススメ！



名物くるみ餅
堺の名茶寮「つぼ市」のお抹茶と一緒に。

はごプロ！見聞記

hagopro kenbunkki



永岡 俊哉 准教授



柳本徳之さんが書かれた本



ゼミの様子

いにしへの羽衣大料亭旅館を調査&動画化

～放送メディア映像学科 永岡ゼミを取材してきました！！～

次の世代に繋げないと!!

羽衣国際大学現代社会学部放送メディア映像学科の永岡ゼミでは、昔羽衣が誇っていた3軒の大料亭旅館について調べ、動画に残す活動をしています。大料亭旅館があったとは思えないほど何の痕跡もない羽衣の昔を知りたい。昔を知る人がいるうちに話を聞いて次の世代に繋げたい。そのような思いからゼミでの活動がスタートしました。かつて羽衣はリゾート地だったことに焦点をあて、堺市在住の柳本徳之さんの話や本や冊子を参考に一本の動画に仕上げたそうです。

浜寺公園があるこの地には高度成長期に「新東洋」「羽衣荘」「天光閣」の大料亭旅館が開業し、賑わいを呈していました。しかし時代の波には抗えず、今はマンションやスーパー、レストランにその姿を変えています。

What's about HAGO-PRO?

はごプロ！とは

はごプロ！は羽衣国際大学の学生が地域の団体や企業の方々と共に地域社会に貢献するための科目「プロジェクト演習」を通じて発行しているフリーペーパーです。大学周辺地域の歴史やワクワクするスポットを、学生メンバーが「はごプロ！取材班」として取材し、学生目線でその魅力を発信しています。学生たちが発見した地域の魅力を感じていただき、是非この地に足を運んでいただけましたら幸いです。

現代社会学部 現代社会学科 准教授 古谷 昌重

はごプロ！vol.4

高師浜・羽衣周辺地域紹介フリーペーパー
羽衣国際大学 プロジェクト演習2024年度後期

2025年2月発行

編集 はごプロ！vol.4 取材班
印刷 真生印刷株式会社
発行 学校法人羽衣学園 羽衣国際大学
〒592-8344
大阪府堺市西区浜寺南町 1-89-1

はごプロ！vol.4 取材班メンバー

浦西 茉桜、徳山 優雅、志賀 和樹、富田 夏帆、伊藤 紗絵子、岩田 十音、小林 百華、辻 瞳理、西宇 智尋、西山 瑞葵、橋本 昌弥、福山 和人、松田 新、松本 莉子、三浦 麻彩、本地 修也、山縣 隼人、谷垣内 彩花、DO DUC LAM

指導 現代社会学部 准教授 古谷 昌重

取材協力 (敬称略)

高石市 総合政策部 まち未来戦略室 地域創生課、小林美術館、まがりふるぎ(一般社団法人HITOTO)、ライオンズスポーツ、せかんどはうす、フロresta(町家はごろも店)、Log Out、クロケット、幸せの黄金鯛焼き(羽衣店)、hirochissimo、ばん屋kotubu

プロジェクト協力

真生印刷株式会社 堺・泉州地域プロジェクト
河野 竜太、鳥羽 博司、網本 由、静 幸穂、上林 紗奈

用紙協賛

新生紙パルプ商事株式会社