

駅前広場は完成後も多様な利用者によって使われ続けます。そのために、今回の「つかう編」では、まず広場の維持管理や活用を官民で担う事例を紹介。その後、「あなたは管理者です」カードを用いて、「広場の管理者」の視点に立ってもらい、完成後の利用状況を想像するワークに取り組んでもらいました。

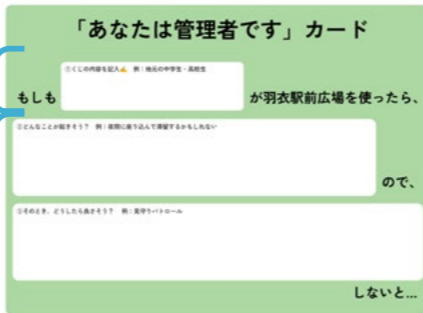
まずはどんな利用者が考えられるのか、からスタート。通勤者や学生、子ども連れ、人のみならず動物などにも想像が及びました。その後、様々な利用者を想定し、それぞれの立場から起こり得る出来事や課題、その対応の工夫について意見交換をしました。



ワークで生まれたアイデア

1 羽衣駅前広場が実際に完成したら、どんな人が利用するでしょうか？

- 浜寺公園へ行く人
- 臨海部で働く方々
- 海外の人
- 騒しい人
- 主婦
- 親子
- 習い事帰りの小中学生
- 学校帰りの中高校生
- ホテルの宿泊者
- リタイヤした一人暮らしの人
- スケートボードをやる若者
- ストリートミュージシャン
- 駅を利用する人
- 駅前のコンビニ店員
- 近所の買い物客
- 商店街で商いをしている人
- 浮浪者
- カラス
- 地域猫



2 あなたは広場の管理者です。①の人が駅前広場を利用すると、..... どんなことが起きるでしょうか？そのためにどんな工夫があるとよいでしょうか？（一部編集しています）

「ポジティブな出来事」の一例

- もし工場夜景を見に行く人が羽衣駅前広場を使ったら、美しい景色の余韻に浸りたいので、雰囲気よい場（ベンチ・イスなど）を提供しないと。
- もし犬の散歩をする人が羽衣駅前広場を使ったら、犬友達が集まって愛犬ネタで盛り上がるので、芝には入らないように頼むor犬の散歩マナーのポスターチラシなどで注意しないと。
- もしウォーキングをしているお年寄りが羽衣駅前広場を使ったら、木陰で休憩したいと思うので、ベンチと木陰があって、そこで偶然知り合いが通ってちょっぴり会話したら素敵。
- もし学生が羽衣駅前広場を使ったら、学校帰りに一休みと集まりにくるかもしれないので、見守り、警備しないと。

「ネガティブな出来事」の一例

- もし鳥が羽衣駅前広場を使ったら、餌やりやフンの問題が起きるかもしれないので、呼びかけや清掃をしないと。
- もし地元のヤンキーが羽衣駅前広場を使ったら、ゴミ・タバコやたむろが発生するかもしれないので、ゴミ回収の工夫やパトロールなどで管理をしないと。
- もし泥酔した酔っぱらいが羽衣駅前広場を使ったら、吐く・寝るかもしれないので、掃除（のために水道必須）/隣の交番へ通報しないと。
- もし小学生の子どもたちが羽衣駅前広場を使ったら、自転車でのりこんでくるので、16-17時に見守りをしないと。
- もし害虫が羽衣駅前広場を使ったら、樹木に虫がつくので、エサになるものを回収し、水をきれいに保ち、清掃しないと。

「どちらともとれる出来事」の一例

- もし足腰の悪い高齢者が羽衣駅前広場を使ったら、移動中に立ち止まったり転倒するかもしれないので、一緒に歩いたり荷物をもったり座れる場所を用意したりしないと。
- もしベビーカーを押しながらぶらりと立ち寄りのお母さんが羽衣駅前広場を使ったら、子どもが楽しく安全に遊べる場所を求めるので、噴水やミスト、見守れる場所を用意しないと。
- もし待ち合わせする人が羽衣駅前広場を使ったら、イスなどに腰かけて待ったり20~30人でたまり動線が詰まるから、ゴミなどが落ちていない環境を維持したり待機場所を確保しないと。
- もし羽衣国際大学の学生が羽衣駅前広場を使ったら、ステージで音楽イベントの練習をするかもしれないので、夜は静かにしてもらおうなど音が大きくなる対策、ステージの使い方を考えないと。



ワークショップの内容が変更になりました

以下の通り、内容が変更となりました。お間違いのないようお気をつけください。

変更前

7月11日(土) フォーラム
9月5日(土) 第5回ワークショップ

変更後

7月11日(土) 第5回ワークショップ
9月5日(土) フォーラム

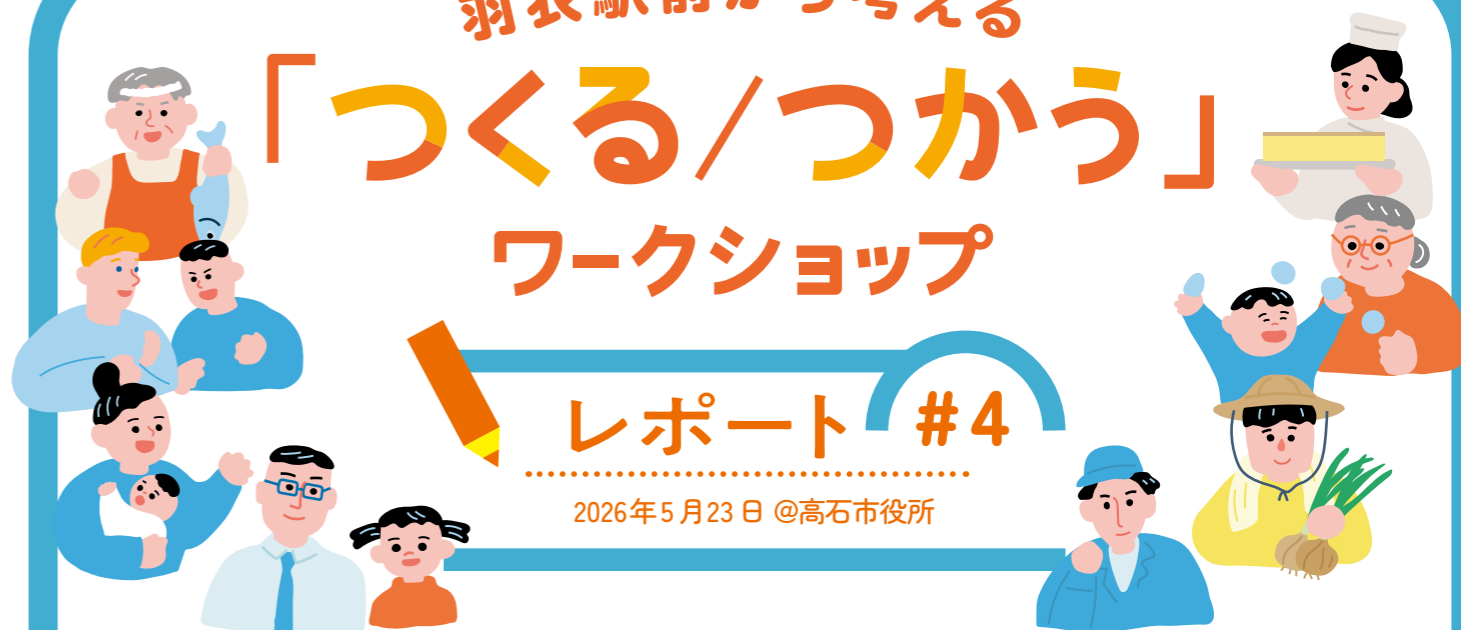
羽衣駅前から考える

「つくる/つかう」

ワークショップ

レポート #4

2026年5月23日 @高石市役所



芝生エリアはどんなかたちや大きさが理想？

「駅前広場が完成した後」を想像するワークに取り組みました

2026年5月23日(土)に、高石市役所にて、第4回目の「羽衣駅前から考える「つくる/つかう」ワークショップ」を開催しました！4月18日に開催した社会実験「羽衣トライデイ」の振り返りと、更新された計画図に関する議論、広場が完成した後を想像してみるワークに取り組みました。今回もワークショップの運営に関わってもらう「はごろもフレンズ」のメンバーにテーブルファシリテーションを担っていただきました。

日程

- 第1回
2025
12月6日(土)
- 第2回
2026
1月24日(土)
- 第3回
2月28日(土)
- 社会実験
4月18日(土)
- 第4回
5月23日(土)
- 第5回
7月11日(土)
- フォーラム
9月5日(土)
- 第6回
11月7日(土)

くわしい内容は内面に→

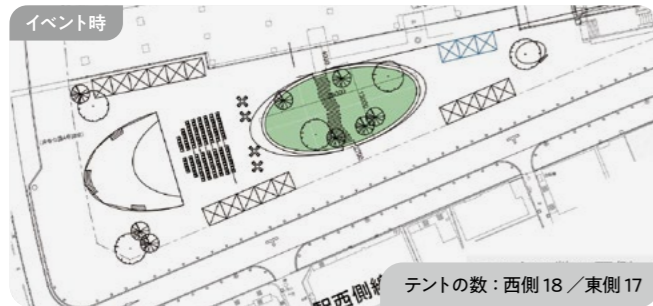
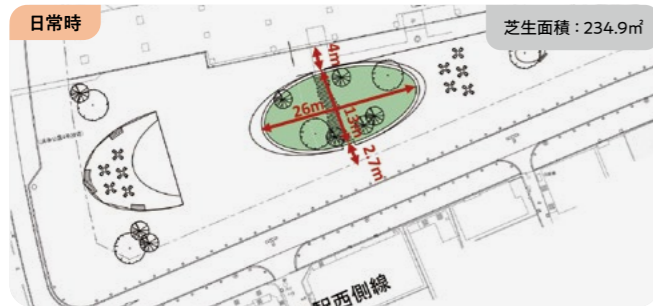
1 芝生エリアのかたちやサイズを4パターンに展開して検討しました

第3回ワークショップまでにいただいたご意見をもとに、今回は芝生エリアのサイズを4パターンに展開し、日常時とイベント時のシミュレーションをご紹介しました。設置可能なテント数も検討しています。

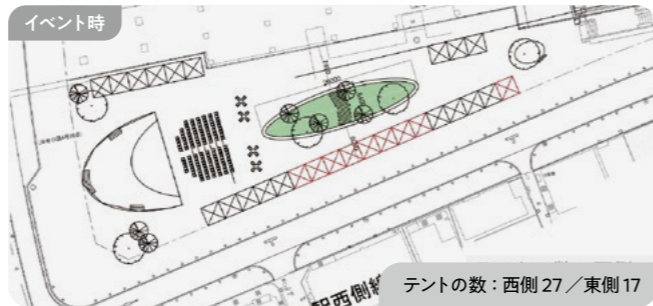
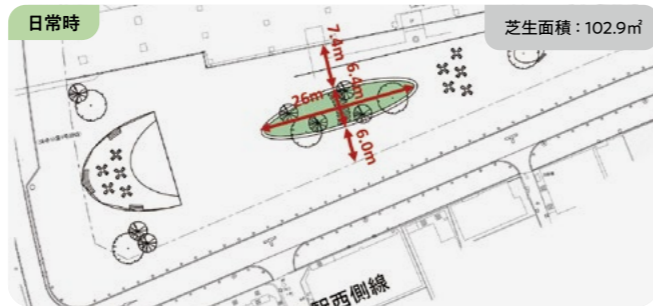
今回いただいたご意見をもとに、さらにもう1度計画図を更新し、7月の第5回ワークショップでもご意見をいただく予定です。

羽衣駅前広場（西側）芝生エリア 規模検討資料（案）

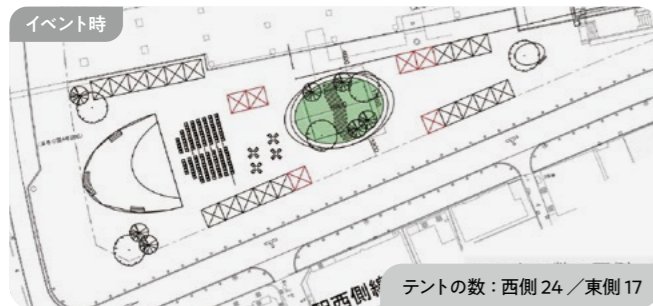
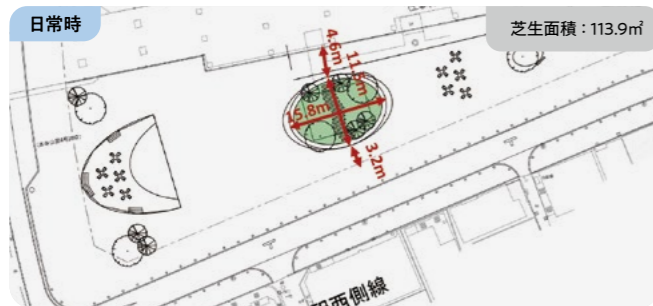
パターンA：トライデイの検証結果を反映



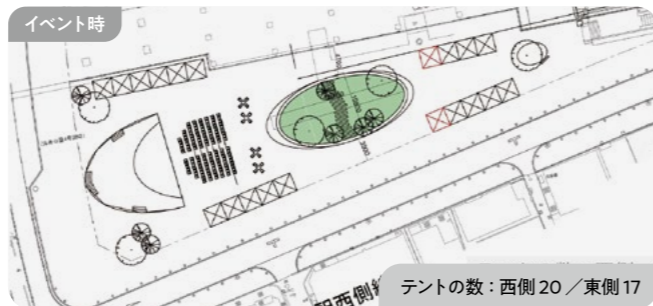
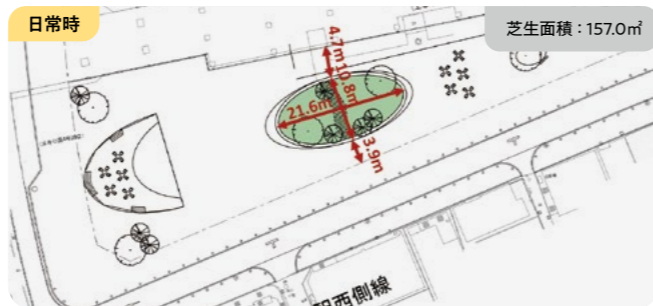
パターンB：短辺を1/2に縮小



パターンC：社会実験時の人工芝と同等のサイズに縮小



パターンD：2/3に縮小



2 シンキングタイム10分でいただいたご意見（一部編集しています）

芝生エリアの大きさやかたちに関するご意見

- 芝が大きければ大きいほど子どもが遊び芝の管理大変？
- 芝生広場が小さいと、気を使ってしまうのではと思う。座っている人が他の人が来たことで移動するのではないと思う。
- 日常の方が大事なので芝生は大きい方がいい。など

芝生の管理・維持に関するご意見

- 芝生の養生を考えると、パターンAであれば半分ずつ使えるようにすればトライデイ時程度のサイズ（パターンC）は養生中も確保できて、芝生として楽しめる期間を長く確保できそう。
- 芝生を作る会社に落葉のメンテナンスもしてもらえるような入札をしたら良いと思う。
- 大きいとメンテナンスが大変になる。立ち入り禁止の場所も想定が必要。など

樹木・緑化に関するご意見

- 木が多いかも。
- 木がすくない（影が無い）。
- 芝生広場がステージ・高架下店舗が良く見えるよう、樹木の高さを考えたい。
- 芝生の中に木があると木陰になり人が滞留しやすくなる。など

ステージに関するご意見

- ステージの屋根は半円ではなく楕円に。
- ステージに車いすもあがれるようにスロープ。
- ステージと芝をずらす。
- フラットで全体を使えるようにした方が利活用しやすいのでは？ など

イベント運営・テント配置に関するご意見

- イベント時、道路側テントが視界の妨げになりそう。
- イベント時、パターンCの真ん中にある2つのテントはステージと芝生広場人の流れの妨げになりそう。
- ステージ付近のテントだと、購入のための列がステージの客と重なってしまいそう。
- テントの数よりは、イス・テーブルの数が多い方がよいと思う（トライデイでも居場所が多いことで人がとどまってくれた）。など

設備・インフラに関するご意見

- イベント用機材の格納庫、スペースを確保する。
- 非常時でも使える水場を作る。
- テント設置時に利用できる電源、小まわり排水口などを仕込む。
- トイレは設置しないのでしょうか。災害・緊急時にも必要だと思います。など

日常利用・滞留空間に関するご意見

- 可動テーブル・イスは日常時必要？トラブルにつながりそう。
- 日常を重視した芝生広場がよい。
- 日頃（平日）の使用人数把握しておく。など

動線・交通計画に関するご意見

- 一方通行の方向がなぜ現状と逆なのか。
- 芝生と南海側の道幅が広すぎると、自転車が入ってきて、歩行者とのトラブルが起きかねない。
- 広場が芝生エリアで分断されている。
- 車の駐車場所を多くとる。など

デザインに関するご意見

- 芝生の形とステージの形は呼応したデザインにすると一体感が出やすい気がする（これだと細長とあってない）。など



3 直接こんなご意見やご質問をいただきました（文字数の関係上編集しています）

テントの配置について、ステージの横にあるお店はどちらから商品を購入するのが決まっているのか。ステージに客席が入ると、購入スペース、列のスペースが無くなってしまわないか。

基本的にはステージ側からの購入を想定して配置している。大行列までは想定していないが、5m程度の空間があるため、購入している後ろの人が通行可能になるよう、想定している。

芝生とステージの関係について、芝生とステージが直線状に並んでいる。ずらして、ちらりとステージが見えるように配置するのが良いのではないか。

今の計画でちらりと見えるような配置にしている。広場の設計で重要なのは、かぶりつきだけではなく、なんとなく見える、聞こえる。ステージは舞台だけにしか見えないのではなく、雨の日でも使用できることを想定している。

芝生に樹木があることで空間を分断するのではないか。樹木は重要。暑さ対策にもなる。樹木は真ん中ではなく、歩道に並木を考慮してもらえないか。

並木の検討はしたいと思う。落ち葉一枚落ちてきただけで苦情もある。自分達で拾うまちなって欲しい。道路管理者と協議したうえで、検討したい。芝生広場の樹木は必要不可欠。季節の表現ができる。設計を担当したならば広場では楠、樺、桜など大きな樹木を植えているが、視線は通り木陰もできています。樹木がないと特に夏場は、芝生を使ってくれる人も使ってくれないのではないかと、思っている。

少し手が洗える水回りや、電源もあった方がよいのではないかと、検討している。倉庫の話も出ているが、テーブルやイスの格納庫が必要不可欠である。また、イベントも重要であるが、日常を重視した空間の組み方でよいのではないかと考えている。

日頃イベントするときすぐにとれる電源、倉庫によるイベント開催能力確保、子どもが遊ぶ道具を保管する場所など、倉庫があることが市民が活用しやすくなるコツだと思っている。電源、水場も工夫していきたい。

並木ができたときに南海高架下の店舗を隠したらまずいなど考えている。羽衣というのは落ち着いた賑わいがあるようにしてほしいと考えている。臨海からくる人の流れ、羽衣学園の学生、浜寺公園利用者など、南海下の店舗は学生が立ち寄れる、週末に利用される店舗に入ってもらい、広場とも一体的に、くつろいだりできる広場が良いと考えている。子どもが遊んでいる、学生がくつろげるために、芝生はむしろ大きくしてもよいのではないかと考えている。南海の下には学生が勉強できるような店舗が望ましい。

社会実験で高架下を使ったというのも良かった。社会実験で行ったことを高架下でできる場所がつかれないか、南海と議論している。高架下にカフェ等入ると、遊んでいる子どもをカフェで見守ることができる、などが理想。学生の利用が多いカフェ等は客単価が低くテナントが入りづらいが、学生が溜まっている高い店が入ってくれたりもする。複合的に考えながらやっていきたい。

ステージは丸くなっているが、使う側としては四角い方がよい。また高さは階段が無くても使いやすいくらいが望ましい。

高さはイスくらいの高さを検討しているが、段階的なものはつける必要があると考えている。世界にはいろいろな舞台があるが、真四角な舞台にしてしまうと、舞台にしか見えないため、使われていない時に閑散とした感じになってしまう。

PAのスペース、控えや着替えスペース等は確保しておく必要がある。

トライデイの時に感じた。PAはステージ横で状況を見ながらやりたいという声が多い。そのため三日月型を提案している。ステージは三日月だが、屋根は前に出ており、観客も雨に濡れないようなステージにしたい。

西側広場の歩道が4.5m、車道4.0m、外側歩道3.5mとあるがその幅員構成の意図を聞きたい。

すれ違いはできるが、駐停車はできない幅員構成としている。歩いて楽しいまちづくりをする上で駅から出てすぐに車が沢山停まっているロータリーにはならないようにしたいと考えている。