

高石シーサイド フェスティバル TAKAISHI SEASIDE FESTIVAL

本市では、待機児童0や小1からの英語&ICT教育、 中学校までの完全給食など、子育て世代の満足度をた かーくする施策を展開しており、市の魅力的なPRポイ ントとして発信しています。フェスティバルでは、小さ な子どものいる世代の皆さんも、安心して楽しめるよう 準備を進めていますので、家族揃ってお越しください。

たかいたかいグランプリ開催!



夢を描いた空き缶を親子で仲良く、 たかく、たか一く、積み上げよう! 対象 未就学時とその保護者

※時間の都合上、参加人数に限りがあります。







2017.6/18

PM 4:00 START 浜寺公園南児童遊戯場特設ステージ (花火打上は PM 8:00 を予定)

f 最新情報はこちらから @takaishi.seasidefestival



※内容・スケジュールは予告なく 変更となる場合があります。

問合先 高石シーサイドフェスティバル実行委員 会事務局(総合政策課内) ☎(275)6138

タイム V ケジュー

16:10 高石市民音楽団吹奏部演奏

16:35 キッズダンス

17:00 スーパーマリオ (握手会・クイズ大会・撮影会)

17:40 たかいたかいグランプリ

18:00 高石ご当地芸人ショー (ピンポンキング、暁光雄)

18:20 高石市婦人会高石音頭 ほか

18:35 桜花昇ぼるミニコンサート

スーパーマリオ 19:05 (握手会・クイズ大会・撮影会)

19:30 和太鼓パフォーマンス

19:55 花火セレモニー

20:00 打ち上げ花火(約25分)

一ツを紐解

白砂青松の景勝地は 東洋一の海水浴場に

の名を知られていました。 め多くの和歌に詠み込まれ、天下にそ 砂青松の景勝地として百人一首をはじ 会場付近の高師浜は、古代以来、白

時の人口の約8倍にあたる約2万8千 が設置されました。高石市史には、当 最大級の「濱寺ロシア人俘虜収容所」 本市と泉大津市の海浜一帯には、国内 明治37年に起きた日露戦争により、

じまりです。

高師浜線開通で進む 洋風建築による宅地化

地としての歴史のは

した。高級リゾート 伽羅橋園が開かれま 住宅の建築が特徴の 宅地化が進み、洋風 師浜駅が設けられました。それに伴って り、南海高師浜線が延長、終点として高 大正8年、先人による敷地の寄附もあ

洋一の海水浴場・ リゾート施設とし 観光客が訪れる東 と夏に約百万人の かけて濱寺・高師浜海水浴場には、ひ て町制へ移行。その頃から昭和初期に わいを見せたと記されています。 て、賑わいを見せ 人のロシア人が収容され、時ならぬ賑 大正4年には、人口4809人をもつ



大正4年に始まった海辺の花火

じく、高石独自の地域ブランドの確立 同時に、羽衣天女や工場夜景などと同 土愛の育成を図って開催していますが、

フェスティバルは、市民の親睦と郷

に向けた事業の一翼を担っています。 先人が遺した歴史ある市内唯一の

急速な発展のはじまり 臨海コンビナートの造成

企業が存在しています。 造成後、高石のみならず大阪・関西経 済を牽引。今では200社以上の中小 昭和30年代後半からのコンビナート

また、臨海部の発展に伴い、内陸部

浜寺公園での花火大会は 大正4年から??

NO NOTE OF THE PARTY OF THE PAR

時間 1回目7:00~ 2回目19:05~

うです。 正4年から「浜寺デー」が催され、毎年、 海岸では花火が打ち上げられていたそ 展。海水浴場の賑わいとあわせて、大 近郊のレクリエーションの地として発 宅地化とともに浜寺公園は、大阪市

> 地方創生の時代を迎え 地域ブランドの確立へ



造成が進む臨海コンビナート

の人口が大きく増 加し、ベッドタウ 街化が進みました。 ンとして急速に市

きらり-TAKAISHI- 2017.6

もフェスティバルを開催します。高石 地域の活性化につながると信じて今年 新しい人の動きを生み出すことこそが ていますが、その資源に再び光をあて では、今も各種ボート競技が開催され ウォーターフロント「浜寺水路」。そこ

きたいと考えていますので、皆さんの から泉州、大阪へと賑わいを広げてい

ご理解とご協力をお願いします。

今年で 4 回目を迎えた「めっちゃ、 "いいね!"高石桜フォトコンテスト」 には、全 41 作品が寄せられました。

たくさんのご応募ありがとうございました。審査の結果、次の3作品が入 賞作品に決定しましたのでお知らせします。

問合先 総合政策課 ☎(275)6138



入賞作品を紹介♪







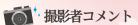
・ 撮影者コメント

散り始めた桜、自転車と夕焼 けを絡めてみました♪

阪口 祐介

審查委員長短評

夕照と桜色がまじったライティングが何とも素晴らしい。 自転車もよいアクセントになっており、日本の自然美を豊かに映し出している。卓越した表現力だ。



タ陽に照らされた刻々と表情を変える桜と、いつも変わらぬ姿でそびえ立つ鉄塔を撮りました。 山田珠美

審查委員長短評

真ん中の鉄塔が少し気掛かりだが、時代性を表現化。何気ない日常の1コマ、ややハイキー調に図案化された効果は面白い。

撮影者コメント

くもり空の日でしたが、一番 良い場所でバーベキューをして いましたので了解を得て撮りま した。 **井阪明**

審查委員長短評

春先の明るい日差しが若い二人を包みこみ、ヒューマンリレーションを感じる。 お二人の世界と季節感を見事に表現している秀作。



すべての応募作品は こちらからご覧になれます♪ スマートフォン・カメラ付き携帯電話用QRコード▶

[https://www.facebook.com/takaishi.photocontest]

