

旧市民会館・図書館の活用に係るアイデア募集（一般向け） 記入様式

1 氏名	有限会社 PHI 代表取締役 菊田篤
2 連絡先	
3 アイデアの内容	
<p>①提案の内容</p> <p>※提案の内容についてご説明下さい。</p>	<p>旧市民会館・図書館にパフォーミングアーツの学校・劇場を設置 高石市を日本随一の Performing Art City に</p> <p>旧市民会館ホールは、阪神高速の出口から約 5 分、関空から大阪市内、京都、奈良などの観光地への中継地点という立地条件を存分に活かし、インバウンド需要に対応できる新しいエンターテイメントスペースとして活用。訪日外客のみならず、国内観光客、地域住民をも惹きつける世界水準の演目をプログラムし、新しい観光経済資源、文化資源に育てていきます。</p> <p>同時に、若手アーティストを継続的に輩出するために、パフォーミングアーツの学校を開設します。旧市民会館・図書館には、大小様々なスペースが存在します。これらの空間を活用し、世界で活躍できるアーティストを育成するための様々なクラスを開講します。</p> <p>また、市民や子どもたちがアーティストと関わる事のできるアウトリーチプログラムを実施。芸術を通して、地域の人々の健全育成、想像力や創造力の向上、感性を育み、豊かな社会の創出に寄与する事ができると考えます。</p>

<p>②採算性の確保の方法</p> <p>※①の提案について、どのように収益をあげ、採算性を確保するのかご説明下さい。</p>	<p>① 旧市民会館ホール収入</p> <p>チケット平均@3,000 円×449 席×50 公演×70%=47,145,000</p> <p>飲食代平均@1,000 円×449 席×50 公演×70%=15,715,000</p> <p>ホールレンタル平均@150,000 円×10 回=1,500,000</p> <p>② 授業料収入</p> <p>平均@1,000,000 円×50 名=50,000,000</p> <p>③ アウトリーチプログラム収入</p> <p>平均@50,000 円×30=1,500,000</p> <p style="text-align: right;">合計：115,860,000 円</p>
<p>③提案について自らが協力できる内容</p> <p>※提案を実現するに当たって、実現に向けご自身で協力できることがあれば説明下さい。</p>	<p>私たちは、関西を中心に質の高い演劇作品を創作、公演し、毎年 TACT/FEST(大阪国際児童青少年アートフェスティバル)を開催しています。また、演出家である中立公平、プロデューサーの甲賀雅章がいることにより、ショーの一貫した演出、世界的なアーティスト、講師を呼ぶことができるネットワークがあります。</p> <p>演出家/中立公平</p> <p>大阪府立大学大学院経済学研究科、観光・地域創造専攻修士課程修了。フェスティバル研究者・演出家・俳優・音楽家・コミュニケーションプログラム開発者。“TACT/FEST”総合芸術監督、アシテジ(国際児童青少年舞台芸術協会)日本センター理事、一般社団法人 KIO 芸術監督、大阪府市文化審議委員。シアターコミュニケーションラボ特別理事。都市を活性化する劇場・飲食・フェスティバルプロデュースや地域の社会問題やこどもたちの教育に取り組み、また企業の現場におけるコミュニケーションにおける課題をアートの力で解決していく活動やプラスアーツの永田氏と防災演劇のプログラム共同開発などを手がけている。代表作として、大阪市音楽団との共同制作で手がけたノンバーバルアートパフォーマンス「ANEMOS-calling for my wind-宮崎駿作品に捧げるオマージュ」「ファウストの恋人」がある。また、大阪活性化を目指し、国内外のフェスティバルの研究も行っている。この 8 月には、なんばパークス 7 階に、大阪の食材にこだわった、新しいタイプのコミュニケーションスペースをオープンさせた。</p>

※本様式で説明しきれない内容や、絵や図表、写真などについては、適宜補足資料として本様式と同送してください。