

旧市民会館・図書館の活用に係るアイデア募集（一般向け） 記入様式

1 氏名	池上 善彦
2 連絡先	
3 アイデアの内容	
<p>①提案の内容</p> <p>※提案の内容についてご説明下さい。</p>	<p>■テーマ：海に開かれた高石で、海に育まれた日本を体験する観光・研修施設</p> <p>■コンセプト：万葉集にも読まれた白砂青松の海岸が、戦前、東洋一の海水浴場、風光明媚な別荘地となり、戦後は日本を代表する工業地帯として発展した。</p> <p>その中で、街の発展と引き換えに豊かな自然は失われ、環境破壊の問題も起き、人々の生活は海から離れていった。しかし近年は環境再生に伴い、また泉州の海の幸や工場夜景など新たな魅力も注目を集め、再び人々は海へと向かっている。</p> <p>高石の海は日本の自然・文化、産業発展、環境問題と日本の歴史そのものを歩んでいる。その高石の海が歩んできた歴史を学びつつ、新たな魅力を体験できる場として、またこれからの時代を担う若者が、夢を追い、集う場所として旧市民会館・図書館を活用していきたい。</p> <p>■活用方法：</p> <p>●旧図書館・・・海につながる観光の拠点（出発地点）として、また企業・地域の交流拠点等、汎用性の高い施設として活用する。</p> <p>・国内外の来訪者に向けた観光拠点          ～高石漁港を核にした漁業体験拠点（船着場・食事休憩施設）          近年は体験型観光が注目されており、外国人観光客等に向</p>

け、日本の漁業を体験し、帰港後の獲れたての海の幸を味わえる体験型漁業の施設として整備する。比較的敷地にも余裕があり、屋外スペースもあることから、季節によっては、獲れたての海の幸をバーベキューできる場所としても活用。

～工場夜景の観光拠点（船着場・オリエンテーション施設）

現在は陸上からのアクセスが中心である工場夜景ツアーを海からも体験できるよう船着場も含めて整備を行い、船から夜景を眺めることで、普段とは違う目線から楽しめるツアーを企画する。旧図書館はツアーの集合場所、オリエンテーション施設として活用する。また近年は大人の社会科見学として、工場の見学等のニーズも高いことから多彩な工場が立地する高石ならではの観光ツアーの拠点とする。行政と企業がタイアップした企画を打ち出すことで、個人では体験できないツアーであるという期待感を醸成する。

・企業・学校向け研修施設

～社会科見学の出発拠点（臨海工業地帯の発展・環境対策を学ぶ拠点）

～企業研修の拠点（臨海の立地企業等が活用）

・地域住民のコミュニティー拠点

～外国人観光客との交流や、地域住民同士の交流の場

●旧市民会館・・・あえて今の施設（昭和の雰囲気）をそのまま活かし活用。比較的安価で利用できるようにし、演劇や音楽等、夢を追う若者が利用し、集う場所として活用する。

・改修費用を抑えることで、安価で貸出し、若手俳優や学生の演劇、音楽の拠点として活用（若手演劇・音楽の聖地化）

・昭和の雰囲気を残す劇場として定期的な昭和の名作映画の上映や演劇公演での活用

・建物の昭和の雰囲気を活かし、映画やドラマのロケ地としての誘致を行う。

・企業や学校の研修施設（社会見学、企業内研修、環境教育）

<p>②採算性の確保の方法</p> <p>※①の提案について、どのように収益をあげ、採算性を確保するのかご説明下さい。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・既存の施設を活用することから使い勝手に制約があり、他の地域からの集客施設として活用するにはニッチ戦略が重要である。漁業体験や工場夜景等、高石特有の観光テーマに絞り、また安価な使用料や、高師浜線でのアクセスという若者に優しい施設として対象を選択・集中する。</li> <li>・メインは集客性のある活用方法とするが、地元企業や学校教育における研修施設として、またの地域住民のコミュニティ拠点として年間を通じた利用が見込める施設とし、施設利用率低迷のリスク回避を行う。</li> <li>・既存の物品・施設を活用することで、逆にその時代の雰囲気醸し出し、その特徴を活用した施設運営を行う。</li> </ul>
<p>③提案について自らが協力できる内容</p> <p>※提案を実現するに当たって、実現に向けご自身で協力できることがあれば説明下さい。</p>	<p>事業活動のアイデア出しや、より詳細の施設活用方法などの企画立案に協力させていただければと思います。</p>

※本様式で説明しきれない内容や、絵や図表、写真などについては、適宜補足資料として本様式と同送してください。