

【別冊資料】

令和 8 年度

教育に関する事務の管理及び執行の状況の
点検及び評価の結果に関する報告書
(令和 7 年度対象)

令和 8 年 8 月

高石市教育委員会

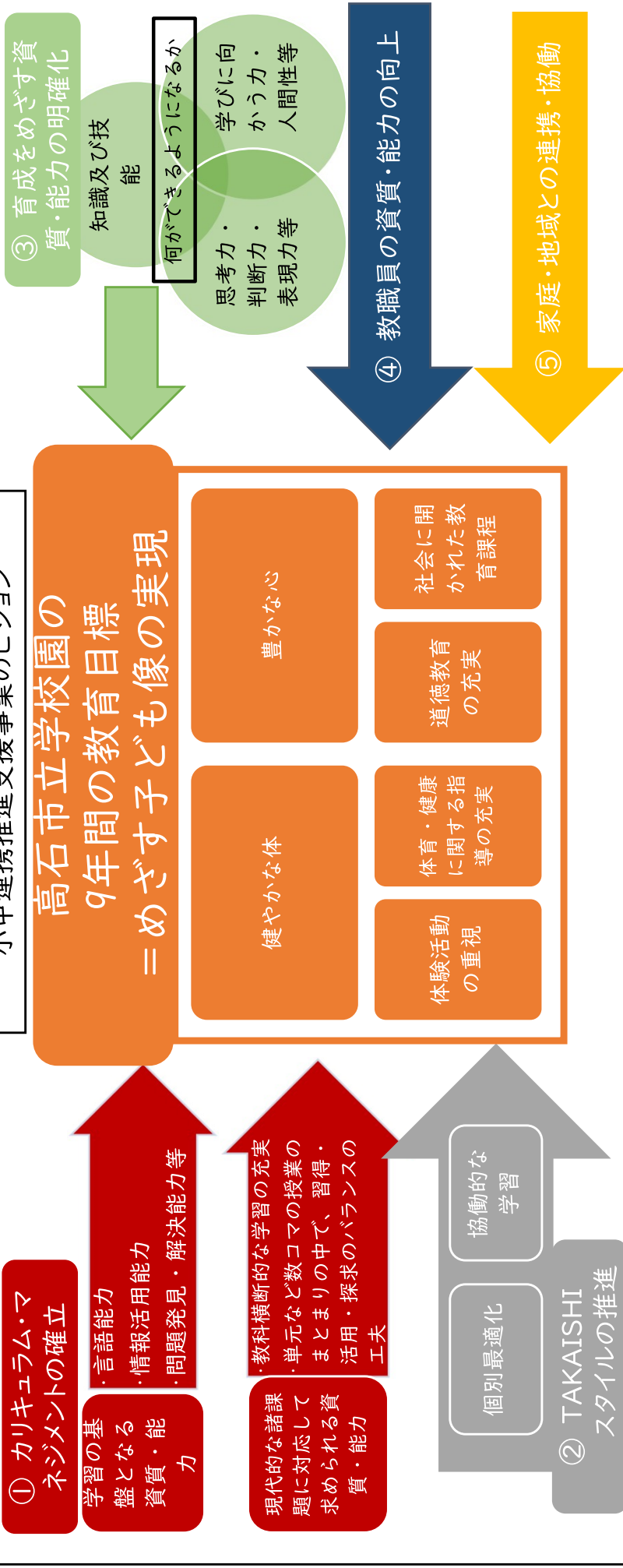
【別冊目次】

1. 高石市小中連携推進支援事業 StepⅣ	1
2. 「個別最適な学び」と「協働的な学び」の一体的な充実	2
3. 高石市の GIGA スクール構想 TAKAISHI スタイルの推進について	3
4. タブレット端末導入で変わる学校の授業スタイル「Active learning」について.....	4
5. AI ドリル等を活用した個別最適化学習「Adaptive learning」について.....	5
6. SISTIV事業.....	6
7. 令和7年度公民館実施事業一覧	7
8. 令和7年度事業実績書（アプラミニミュージアム）	9
9. 令和7年度アプラ mini ミュージアム実施状況.....	9
10. 令和7年度事業実績書（ワークショップ）	10
11. 令和7年度自主事業実績表	16

高石市小中連携推進 支援事業StepⅣ

趣旨…これまでのトリプル5プロジェクトの「小中連携推進支援事業」に基づき、中学校区のめざす子ども像の実現に向けて小・中学校が連携して、校区の子どもの資質・能力の一層確実に育成し、知・徳・体・心にわたる「生きる力」の育成をめざす。

小中連携推進支援事業のビジョン



研究課題

各中学校区において、学習指導要領及び幼稚園教育要領の趣旨を踏まえ、中学校区での共通の課題について、共有し、研究を推進していく。そのうえで、各中学校区で進めていき
たい研究成果を市内に普及していく。
また、「一貫教育」ではなく「連携教育」による課題解決の可能性についても、併せて研究する。

研究課題例

- ・各中学校区の連携による「めざす子ども像」に向けたシラバスの作成
- ・TAKAISHIスタイルを踏まえた1人1台タブレット端末を活用した授業実践
- ・各中学校区の連携による指導と評価の一体化を見据えた授業・保育の指導方法の研究
- ・各中学校区の連携による発達段階に基づいた生徒指導に係る実践研究
- ・すべての幼児・児童・生徒がかかわる協働的な学習の実施
- ・道徳教育推進教師を中心とした全校指導体制の在り方と、要となる道徳の時間の指導について
- ・地域教育協議会等の家庭、地域との連携・協働についての研究 など

研究成果

推進校区の拠点校は原則として毎年度末に実績報告書を提出し、計画的に成果物を作成して域内に普及する。事業実績報告書については、市立教育研究センターにおいてその集録を編集し、書籍その他の媒体により公表することとする。

「個別最適な学び」と「協働的な学び」の一体的な充実（イメージ）

主体的な学び

学ぶことに興味や関心を持ち、自己のキャリア形成の方向性と関連付けながら、見通しを持って粘り強く取り組み、自己の学習活動を振り返って次につなげる

対話的な学び

子供同士の協働、教職員や地域の人との対話、先哲の考え方を手掛かりに考えること等を通じ、自己の考えを広げ深める

深い学び

習得・活用・探究という学びの過程の中で、各教科等の特質に応じた「見方・考え方」を働かせながら、知識を相互に関連付けてより深く理解したり、情報を精査して考えを形成したり、問題を見いだして解決策を考えたり、思いや考えを基に創造したりすることに向かう

主体的・対話的で深い学び

学習指導要領 総則 第3 教育課程の実施と学習評価

学習指導要領 総則 第4 児童(生徒)の発達の支援



個別最適な学び（教師視点では「個に応じた指導」）

修得主義
・個々人の学習状況に応じて学習内容を提供
・一定の期間における個々人の学習の状況・成果を重視
の考え方を生かす

展修主義
・集団に対して共通に教育を行う
・一定の期間の中で個々人の多様な成長を包含
の考え方を生かす

学習指導要領 前文

平成29,30年改訂

※本資料は、「教育課程部会における審議のまとめ」（令和3年1月25日中央教育審議会初等中等教育分科会教育課程部会）に基づき、概念を簡略化し図等として整理したものである。

高石市のGIGAスクール構想

TAKASHI

スタイル

の推進につれて

新しい学習指導要領を踏まえ、一人1台ずつのタブレット端末が整備されることで、高石市の小中学校でめざす授業像を下記の5点としました。
今まで以上に児童・生徒の学習への興味・関心を高め、主体的・対話的で深い学びの実現に向け、授業改善の方策として、各教科等における指導のICT機器の効果的な活用を促す**学びの活性化**（Active learning）・**学びの個別最適化**（Adaptive learning）を進め、子どもたちの**学びの支援**（Assistive learning）を進めます。

1 高石市がGIGAスクール構想の実現でめざす教育



令和元年度より、高石市では教育振興計画『高石市教育ビジョン』の下、「生きる力（知・徳・体）と夢を育む『教育のまち高石』」を大きな教育目標に掲げ、時代の要請に応えつつ、新学習指導要領が目指す主体的・対話的で深い学びの実現をめざしています。

今日の社会では、仕事でも家庭でも、あらゆる場所でコンピュータやインターネットの活用が日常のものとなりました。今後、新しい社会に生きる子どもたちにとって、コンピュータ端末は鉛筆やノートと並ぶ必要不可欠な道具となることは必須です。国においては、令和元年12月に、学校における1人1台のコンピュータ端末の整備を行うことを決定しました。それを受け、現在高石市教育委員会でも、全校へ、授業における1人1台のコンピュータ端末=タブレット端末の整備を令和2年度中に完了する予定で進めています。この教育活動にコンピュータが加わることで、高石市が実現したい教育活動がより加速するものと期待をしています。

そこで、高石市では、主体的・対話的で深い学びを、GIGAスクール構想の実現による環境整備で支えることで、コンピュータを学習に活用する子どもたちを育て、その子どもたちが将来、コンピュータなどのテクノロジーを活用して、社会の問題を解決していく、そのような教育をめざしていきます。

2 1人1台端末が整備することめざす授業のイメージ



今後、授業でICTを日常的に子どもたちが主体的 **【Active】** に活用することで、**個別最適化** **【Adaptive】** された学びや創造性を育む学びを実現し、多様な子どもたちを取り残すことのないよう学びを支援 **【Assistive】** していく教育を実現していきます。

そのような授業のイメージについては、別紙の資料をご参照ください。

3 高石市のGIGAスクール構想

TAKASHI

スタイルとは？

タブレット端末をフル活用しての新しい授業改善のスタイルを**TAKASHI**スタイルと命名しました。

高石市にちなんだ**TAKASHI**にはどのような意味が含まれているのか紹介します。



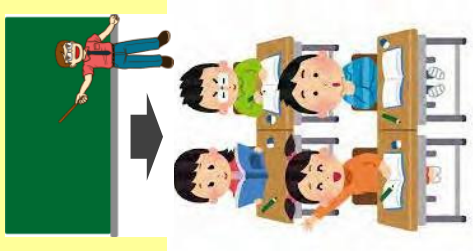
- T
- A
- K
- A
- I
- S
- H
- I
- … ICT機器の主人公の**タ**ブレット端末を意味する**T**
 - … 活用を意味する**A**ctivityの**A**
 - … これからの活用の鍵となるという意味でキーポイントの**K**
 - … 個別最適学習としてドンドン使う**A・I**ドルの**A****I**
 - … 学校での学習(School learning)の**S**
 - … 家庭での学習(Home learning)の**H**
 - … 学校を刷新する(innovate)という意味の**I**



タブレット端末導入で変わる学校の授業スタイル＜Active learning＞について

新しい学習指導要領を踏まえ、一人1台ずつのタブレット端末が整備されることで、高石市の小中学校で目指す授業像を下記の5点としました。今まで以上に児童・生徒の学習への興味・関心を高め、主体的・対話的で深い学びの実現に向け、授業改善の方策として、各教科等における指導のICT機器の効果的な活用を推進を図り学びの活性化（Active learning）を進めます。

先生主体の一斉授業



タブレット配付



児童・生徒が主体的に学習
【Active learning】

どんな授業をするの？

(1) 教材の拡大提示による視覚的でわかりやすい授業 ← 既に学校では進められています



大型提示装置を利用して、教科書やプリント、画像・動画などの教材を拡大提示することによって、学習内容を視覚的にわかりやすく伝え、知識の定着や技能の習熟を図ります。
また、授業の導入で拡大提示によってわかりやすく説明することで、学習課題をより明確に伝えることができ、学習活動を充実させることをめざします。

(2) 個に応じた支援ができる授業 ← 資料No.3 個別最適化学習(学校編)で詳しく述べています

児童生徒が、基礎的・基本的な知識・技能を確実に習得できるよう、学習アプリケーションを利用し、一人一人の習熟の程度や発達の段階等に応じた個別学習を行います。自分のペースで学習したり、不得手な分野を重点的に復習したりすることで、主体的に学習に取り組む態度を養います。



(3) ～ (5) これからの授業での中心となる授業像です。

授業を変えるための重点項目となります

(3) 調べ学習や資料・作品制作を通して思考力・判断力・表現力等を育む授業



各教科の学習内容をより深く理解するために、インターネット等を通じて、詳細なデータや写真・動画等の情報を収集し、収集した情報から学習課題の解決に必要な情報を選択する過程の中で、思考力・判断力・表現力等を育みます。
また、収集した情報を基に、タブレット等を用いて調査結果を表や図に表したり、調査結果に対する自分の考えを文章にまとめたりする学習活動を通じて、学習内容の理解を深めます。



(4) 意見交流を通して自分の考えを深める授業



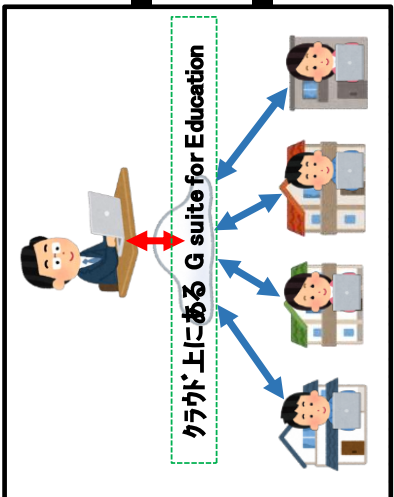
グループなどでの意見交流の際、タブレットを用いることで、視覚的に互いの考えを共有することができ、グループ内の議論を活性化させます。
共通の学習課題について他者の考えに触れることで、自分の考えを広げたり、深めたりすることができます。これにより、基礎的・基本的な知識・技能の確実な習得や、思考力・判断力・表現力等の向上を図ります。

(5) 一人ひとりの考えを伝え合う授業

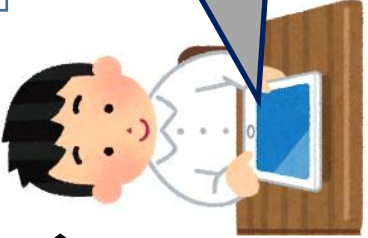
児童生徒が、調べたり、考えたり、話し合ったりしてまとめたものをわかりやすく提示し、活発な話し合いを実現します。クラスやグループに自分の考えを伝えるために、児童生徒一人一人が学習課題に対して主体的に考え、他者からの意見を踏まえて資料や作品を見直すことで、多角的な見方・考え方を身に付けることができます。
こういった一連の学習活動を通して、表現力やコミュニケーション能力の向上を図ります。

AIドリル等を活用した個別最適化学習＜Adaptive learning＞について / 家庭編

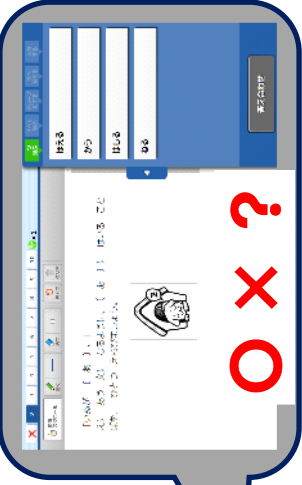
基礎力の向上+全ての児童生徒の学力を保障できる



- AIドリルによる個別最適化学習 (ミライシード)
- 電子連絡帳システム (Google Classroom)
 - ・緊急連絡 (一斉メール替わり)
 - ・電子アンケート
 - など



例① AIドリルを活用した宿題・復習



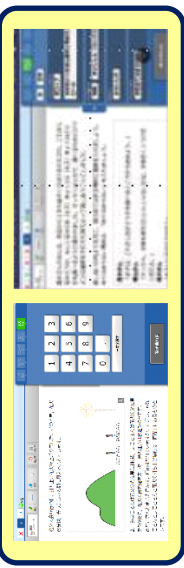
例② 電子連絡帳による宿題の提示

先生からのコメント

◆ 2020/04/30
おうちでは つぎのしゅくだいを しましょう。

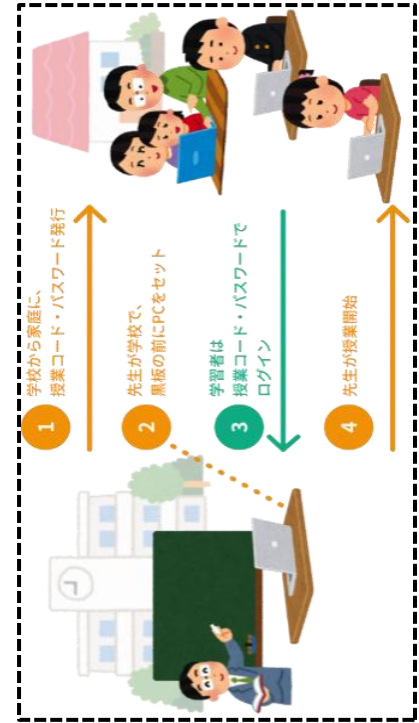
- ① みなおしドリルを しましょう。
- ② いえで さんかんつけいを みつけて しゃしんに とりましよう。(あした みんなで みあいます)

解答状況でAIが次の問題を出題



長期休業等
緊急対応

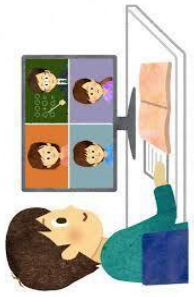
ONLINE授業システム (Google Meet)



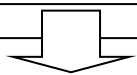
- 例①) AIドリル (ミライシード) によって、家庭においても一人ひとりの習熟度に合わせたドリルが出題され、わからなかったところを集中的に学習することができ、効率的な学習が図れます。
- 例②) 電子連絡帳システム (Google Classroom) を使って先生から宿題の連絡が入ります。宿題の内容もタブレット内で確認ができ指示された課題に取り組みるようになります。

その他) 電子連絡帳システムでは、保護者、地域の方々へのアンケートの実施、出欠連絡のデジタル化、デジタルの資料の提供、オンラインによる保護者会等、新たな生活様式に対応した学校行事の実施など多様な活用が図れます。

新型コロナウイルス感染症の蔓延や大災害等、学校の長期間の臨時休校等の緊急時においても即座にONLINE授業を実施できるようにもなり、学びを止めることなく家庭においても子どもたちが教員とつながります。



「VUCA（ブーカ）時代」（先行きが不透明で、将来の予測が困難な状態）を生き抜く子どもの育成に向けて
V（Volatility：変動性）U（Uncertainty：不確実性）C（Complexity：複雑性）A（Ambiguity：曖昧性）



「OODA（ウーダ）ループ」

O（Observe：観察する）O（Orient：状況を理解する）D（Decide：決める）A（Act：動く）

学習指導要領において

第3 1（1）（省略）…、生徒が各教科等の特質に応じた見方考え方を働かせながら、知識を相互に関連づけてより深く理解したり、情報を精査して考えを形成したり、問題を見いだして解決策を考えたり、思いや考えを基に創造したりすることに向かう過程を重視した学習の充実を図ること。…（省略）

SIST～SISTⅢを基盤として、SISTⅣを展開

今までも、子どもたちの「主体的・対話的で深い学び」の実現をめざし、授業改善に取り組んできた。

単元や題材など内容や時間のまとまりを見通して

- ・主体的に学習に取り組めるよう学習の見通しを立てたり学習したことを振り返ったりして自身の学びや変容を自覚できる場面をどこに設定するか。
- ・対話によって自分の考えなどを広げたり深めたりする場面をどこに設定するか
- ・学びの深まりを作り出すために、児童・生徒が考える場面と教師が教える場面をどのように組み立てるかどのように構成するかというデザインを考えることについて、研究を進める。

学習指導要領に対応した授業づくり

子どもの学力向上をめざした日々の授業において、子どもたちの「資質・能力」を育成していくために、指導主事が継続して、授業改善を支援していく。主に児童・生徒の実際の状況を踏まえながら、資質・能力を育成するために多様な学習活動を組み合わせて授業をどのように組み立てるか場面設定や活用方法を研究していく。

SIST

コーディネーター（指導主事）

- ・各小中学校の日々の授業において、効果的な授業改善が進むように、対象教員とともに課題を分析し、支援方策を考え、指導助言を行う。
- ・継続的な授業参観及び指導助言等の実施



小中学校

派遣（継続的支援）

- 【支援対象】 2名以上の教員を対象（初任者研修や講師研修等経験年数の少ない教員は対象外）
- 教員一人ひとりの授業づくりスキルの向上
 - ・単元、題材など内容や時間のまとまりを見通した指導計画の立案
 - ・教材研究 指導案作成による授業の実施等

教員の日々の授業づくりの改善による指導力の向上
（効果的なICTの活用）

Active 主体的な学び
学びの活性化

Adaptive 学びの最適化
学びの個別最適化

Assistive 学びの支援
多様な子どもへの支援

No.	事業名	実施月	実施日	回数	場所	募集人数	延べ人数	概要
1	健康講座 元気ハツラツ！ストレス社会の快眠法	4月	17日(木)	1	中央	20名	18名	ストレス蓄積と不眠の原因と、その対策として食事や運動・睡眠などの生活習慣方法のお話
2	食べて健康 食と漢方のお話し	4月	23日(水)	1	中央	15名	14名	五味(酸、苦、甘、辛、鹹しおからい)の調和と健康のお話
3	デジタル屋で御座候	通年	第1・3(水)	-	中央	各1名	67名	スマホ・パソコン・インターネットに関する個別相談
4	みんなで若返りましょう	5月	22日(木)	1	中央	26名	27名	高石健幸和太鼓の会の皆さんによる演奏。軽体操・合唱
5	命を守る！防火防災のポイント！	5月	23日(金)	1	中央	30名	9名	住宅火災の注意事項と対策について 退避行動についてのDVD視聴も有り
6	将来に向けて知っておきたいお金の話	6月	22日(日)	1	中央	20名	12名	家計の現状把握からお金の専門家の活用を通じた生活設計の見直し資産形成の考え方などを学ぶ
7	チョークアート講座	6月	26(木)	1	中央	10名	10名	オイルチョークを使って作品作り
8	筆文字アート	7月	31(木)	1	中央	10名	8名	ラメ入りのうちわを筆文字を使って作成
9	夏休み小学生書道講座	①7月 ②8月	①28日(月)・30日(水) ②18日(月)・20日(水)	4	中央	各10名	40名	自由に筆で文字を書き筆で文字を書く事の楽しさ・喜びを体感する
10	茶道を体験して 日本文化に触れてみませんか	8月	10(日)	1	羽衣	10名	8名	お客様のお菓子・お薄のいただき方を学ぶ
11	夏休み小学生絵画講座 楽しく好きな絵を描こう！	8月	7日(木) 8日(金)	2	中央	10名	20名	好きなテーマで楽しく絵を描く
12	私たちが伝えたい音楽と平和	8月	9日(土)	1	中央	120名	48名	第一部(歌) ・島唄・瑠璃色の地球・君をのせて・さとうきび畑・すべての山に登れ 第二部(朗読劇) うたものがたり「あっちゃんの妻わら帽子」
13	やさしい朗読(3回講座)	9月	12.19.26(金)	3	中央	15名	44名	口の体操・五十音・文学作品の冒頭の朗読・群読
14	ドライフラワーで作る 木箱のアレンジメント	9月	18日(木)	1	中央	15名	12名	立てて置いたり、壁に掛けたり、横置きしたり、どんな部屋にも合わせられる木箱のアレンジメント

15	はじめてのアロマセラピー	10月	3日(金)	1	中央	10名	9名	リフレッシュスプレーとオレンジボマ ンダーを作る
16	ごむ印のはんこを作ろう	10月	30日(木)	1	千代田	10名	3名	ゴム板を彫刻刀で彫って、はんこを 作る
17	チェアヨガ講座	10月	23日(木)	1	中央	20名	16名	下半身に負担の少ない、 椅子に座って行うヨガ
18	はじめての川柳3回講座	10月	11月14・21・28 全て金曜日	3	東羽衣	10名	4名	川柳をはじめて学ぶ方への講座
19	切り文字じよじよすけ	11月	14日(金)	1	中央	20名	5名	はさみで紙を切って文字を切り取る講 座
20	笑いヨガ&ワクワクリズム体操	11月	13日(木)	1	中央	25名	21名	笑いヨガはインド発祥の笑うトレーニ ング。笑うための筋肉を鍛え、身体と心を 最適化することで、心身の健康につな がる。
21	プリザーブドフラワーで作る フレームクリスマスリース	12月	4日(木)	1	中央	15名	14名	プリザーブドフラワーのバラやグリーン を使って、フレームにクリスマスリース を作る
22	お正月用生花アレンジメント講座	12月	28日(日)	1	中央	20名	20名	お正月らしい華やかな花材でアレンジ メントを学ぶ
23	カラダは食べた物からできている	1月	15日(木)	1	中央	25名	24名	人生100年時代を元気に過ごすために 今からできる「栄養・運動・口腔ケア」を 学ぶ
24	ストレッチヨガ講座	1月	30日(金)	1	中央	18名	18名	ボールを使ってストレッチ&ツボ刺激& 滞った凝りをほぐしましょう
25	はじめてのウクレレ講座	2月	6・13・20日(金)	3	中央	12名	34名	初心者の方向け3回講座、ウクレレを 弾きながらハワイアンソングを歌う
26	おやこで遊ぼう♪踊ろう♪	2月	18日(水)	1	中央	-	13名	おやこでふれあい体操、ボールあそ び、さかなつりゲーム、的当て、輪投 げ、ボーリング
27	造幣局の歴史	3月	5日(木)	1	中央	20名	12名	明治、大正、昭和時代の出来事や貨 幣の図柄、桜の通り抜けなど造幣局の 歴史について学ぶ

令和7年度 事業実績書（アブラミニミュージアム）

年	月	日	公演名	施設	入場（観覧）者数	備考
R7	4		アブラミニミュージアム	サブギャラリー	3,733	
	5		アブラミニミュージアム	サブギャラリー	4,904	
	6		アブラミニミュージアム	サブギャラリー	4,428	
	7		アブラミニミュージアム	サブギャラリー	5,255	
	8		アブラミニミュージアム	サブギャラリー	4,304	
	9		アブラミニミュージアム	サブギャラリー	4,409	
	10		アブラミニミュージアム	サブギャラリー	4,703	
	11		アブラミニミュージアム	サブギャラリー	6,886	
	12		アブラミニミュージアム	サブギャラリー	4,891	
R8	1		アブラミニミュージアム	サブギャラリー	5,889	
	2		アブラミニミュージアム	サブギャラリー	5,850	
	3		アブラミニミュージアム	サブギャラリー	7,195	
合計					62,447	

令和7年度 アブラminiミュージアム 実施状況

催 事 名 称	展 示 期 間
高石水墨画会（水墨画・色紙絵展）	4月1日～4月14日
たんば絵画教室（絵画展）	4月15日～4月28日
アブラまち講座油絵教室（油絵展）	4月29日～5月12日
アブラまち講座水彩画教室（絵画展）	5月13日～5月26日
高石水墨画彩色画クラブ（水墨画・色紙絵展）	5月27日～6月9日
きずな写真を楽しむ集い	6月10日～6月23日
ふれあいプラザやさしい手織教室（作品展）	6月24日～7月7日
高石書道サークル（書道展）	7月9日～8月4日
JOY House パッチワークキルト（作品展）	8月5日～8月18日
陶房清田（陶芸作品展）	8月19日～9月1日
着物着付けクラブ（着付け）	9月2日～9月15日
文化刺繍友の会（作品展）	9月16日～9月29日
高石・洋画会（作品展）	9月30日～10月13日
水彩画・虹の会（作品展）	10月15日～10月30日
高石市文化祭（市展） 前期	11月1日～11月4日
高石市文化祭（市展） 後期	11月6日～11月9日
竜光写真クラブ（写真展）	11月10日～11月24日
高石美術研究会（作品展）	11月26日～12月8日
千代田油絵クラブ（油絵展）	12月10日～12月22日
ふれあい絵画クラブ（絵画展）	12月24日～1月12日 (12/29～1/3休館)
ふれあい絵画クラブ（水彩画）	1月4日～1月12日
彩画会（作品展）	1月14日～1月23日
里親支援機関つむぎ	1月24日～1月31日
パステル画同好会（パステル画…）	2月1日～2月16日
絵手紙 花だより（作品展）	2月17日～3月2日
たんば絵画クラブ（作品展）	3月3日～3月30日

令和7年度 事業実績書 (ワークショップ)

年	月	日	公 演 名	施 設	目標	結果	その他
7	4	13. 19. 26	アブラまち講座 将棋教室	会議室	75	69	月3回
		11	アブラまち講座 アロマセラピーレッスン	会議室	8	4	月1回
		6. 27	アブラまち講座 伝統楽器お琴教室	音楽室	20	14	月2回
		9. 23.	アブラまち講座 水彩画教室	会議室	28	24	月2回
		14. 21. 28.	アブラまち講座 油絵教室	会議室	27	19	月3回
		10. 14. 24. 28	アブラまち講座 らくらくピアノ教室	ギャラリー	38	33	月4回
		3. 17.	アブラまち講座 書道教室筆ペン講座	会議室	26	19	月2回
		1. 11. 15. 25.	アブラまち講座 ロボット教室	会議室	32	28	月4回
		11. 25.	アブラまち講座 楽しい抽象画とアートパネル（美術の教室）	会議室	10	4	月2回
		15	アブラまち講座 文化刺繍教室	会議室	6	3	月1回
		4. 11. 18. 25	アブラまち講 ハッピーバレエストレッチ	音楽室	48	34	月4回
		7. 14.	アブラまち講座 ローラーピラティス	音楽室	16	14	月2回
		1. 15. 30	アブラまち講座 骨盤調整ヨガ	音楽室	27	21	月3回
		1. 15.	アブラまち講座 書道教室（毛筆教室）	会議室	10	10	月2回
		1. 25. 29.	アブラまち講座 タップダンスワークショップ	音楽室	57	53	月3回
	115	和太鼓教室	大ホール	78	70	月2回	
	5	10. 17. 24	アブラまち講座 将棋教室	会議室	75	64	月3回
		9	アブラまち講座 アロマセラピーレッスン	会議室	8	4	月1回
		4. 18	アブラまち講座 伝統楽器お琴教室	音楽室	20	17	月2回
		14. 28.	アブラまち講座 水彩画教室	会議室	28	22	月2回
		12. 19. 26.	アブラまち講座 油絵教室	会議室	27	23	月3回
		1. 12. 22. 67	アブラまち講座 らくらくピアノ教室	ギャラリー	38	30	月4回
		8. 22.	アブラまち講座 書道教室筆ペン講座	会議室	26	21	月2回
		6. 9. 20. 23.	アブラまち講座 ロボット教室	会議室	32	21	月4回
		8. 23.	アブラまち講座 楽しい抽象画とアートパネル（美術の教室）	会議室	10	6	月2回
		20	アブラまち講座 文化刺繍教室	会議室	6	5	月1回
		9. 16. 23. 30	アブラまち講 ハッピーバレエストレッチ	音楽室	48	36	月4回
		6. 19. 20. 26	アブラまち講座 ローラーピラティス	音楽室	32	26	月4回
20		アブラまち講座 骨盤調整ヨガ	音楽室	14	10	月1回	
6	11. 18. 25	アブラまち講座 将棋教室	会議室	75	63	月3回	
	13	アブラまち講座 アロマセラピーレッスン	会議室	8	4	月1回	
	1. 22	アブラまち講座 伝統楽器お琴教室	音楽室	20	17	月2回	
	9. 16. 23	アブラまち講座 水彩画教室	会議室	27	17	月2回	
	13. 20. 27.	アブラまち講座 油絵教室	会議室	30	18	月3回	
	9. 12. 23. 26	アブラまち講座 らくらくピアノ教室	ギャラリー	38	23	月4回	
	5. 19.	アブラまち講座 書道教室筆ペン講座	会議室	26	21	月2回	
	3. 13. 17. 27.	アブラまち講座 ロボット教室	会議室	28	21	月4回	
	13. 27.	アブラまち講座 楽しい抽象画とアートパネル（美術の教室）	会議室	14	11	月2回	
	27	アブラまち講座 文化刺繍教室	会議室	6	5	月1回	
	6. 13. 20. 27	アブラまち講 ハッピーバレエストレッチ	音楽室	48	35	月4回	
	2. 3. 9. 15. 30.	アブラまち講座 ローラーピラティス	音楽室	39	26	月5回	
	3. 17.	アブラまち講座 骨盤調整ヨガ	音楽室	20	15	月2回	
	3. 17.	アブラまち講座 書道教室（毛筆教室）	会議室	10	10	月2回	
	3. 9. 17. 25.	アブラまち講座 タップダンスワークショップ	音楽室	72	70	月4回	
	317	和太鼓教室	大ホール	78	70	月1回	
	小計				1496	1210	

月	日	公 演 名	施 設	目 録	結 果	そ の 他
7	6.12.26	アブラまち講座 将棋教室	会議室	72	70	月3回
	11	アブラまち講座 アロマセラピーレッスン	会議室	8	4	月1回
	20.27	アブラまち講座 伝統楽器お琴教室	音楽室	20	17	月2回
	9.23	アブラまち講座 水彩画教室	会議室	28	20	月2回
	14.21.28.	アブラまち講座 油絵教室	会議室	27	19	月3回
	10.14.24.28	アブラまち講座 らくらくピアノ教室	ギャラリー	36	24	月4回
	3.17.	アブラまち講座 書道教室筆ペン講座	会議室	16	15	月2回
	1.11.15.25.	アブラまち講座 ロボット教室	会議室	26	25	月4回
	11.25.	アブラまち講座 楽しい抽象画とアートパネル (美術の教室)	会議室	16	12	月2回
	15	アブラまち講座 文化刺繍教室	会議室	6	5	月1回
	4.11.18.25	アブラまち講座 ハッピーバレエストレッチ	音楽室	44	37	月4回
	1.15.29.	アブラまち講座 ローラーピラティス	音楽室	24	17	月3回
	3.17.	アブラまち講座 竹盤調整ヨガ	音楽室	22	18	月2回
	1.15.	アブラまち講座 書道教室 (毛筆教室)	会議室	10	10	月2回
	6.9.	アブラまち講座 タップダンスワークショップ	音楽室	36	35	月2回
	3.17	和太鼓教室	大ホール	76	66	月2回
8	2.16.30	アブラまち講座 将棋教室	会議室	72	49	月3回
	8	アブラまち講座 アロマセラピーレッスン	会議室	8	5	月1回
	10.24	アブラまち講座 伝統楽器お琴教室	音楽室	20	12	月2回
	20.27	アブラまち講座 水彩画教室	会議室	28	15	月2回
	4.18.25.	アブラまち講座 油絵教室	会議室	27	18	月3回
	4.14.18.26	アブラまち講座 らくらくピアノ教室	ギャラリー	36	25	月4回
	7.21.	アブラまち講座 書道教室筆ペン講座	会議室	16	14	月2回
	5.8.19.22.	アブラまち講座 ロボット教室	会議室	26	20	月4回
	13.27.	アブラまち講座 楽しい抽象画とアートパネル (美術の教室)	会議室	16	4	月2回
	19	アブラまち講座 文化刺繍教室	会議室	7	5	月1回
	1.8.22.29	アブラまち講座 ハッピーバレエストレッチ	音楽室	44	33	月4回
	5	アブラまち講座 ローラーピラティス	音楽室	8	6	月1回
	5.19.	アブラまち講座 竹盤調整ヨガ	音楽室	22	16	月2回
	5.19.	アブラまち講座 書道教室 (毛筆教室)	会議室	10	9	月2回
	5.19.	アブラまち講座 タップダンスワークショップ	音楽室	36	28	月2回
	5.19	和太鼓教室	大ホール	76	69	月2回
9	13.23.27	アブラまち講座 将棋教室	会議室	72	47	月3回
	12	アブラまち講座 アロマセラピーレッスン	会議室	8	4	月1回
	14.21	アブラまち講座 伝統楽器お琴教室	音楽室	20	17	月2回
	10.24	アブラまち講座 水彩画教室	会議室	24	19	月2回
	15.22.29.	アブラまち講座 油絵教室	会議室	27	16	月3回
	8.11.22.25	アブラまち講座 らくらくピアノ教室	ギャラリー	36	32	月4回
	4.18.	アブラまち講座 書道教室筆ペン講座	会議室	18	14	月2回
	2.12.16.26.	アブラまち講座 ロボット教室	会議室	26	18	月4回
	12.26.	アブラまち講座 楽しい抽象画とアートパネル (美術の教室)	会議室	16	10	月2回
	16	アブラまち講座 文化刺繍教室	会議室	7	6	月1回
	5.12.19.26	アブラまち講座 ハッピーバレエストレッチ	音楽室	44	35	月4回
	2.16.30.	アブラまち講座 ローラーピラティス	音楽室	24	16	月3回
	2.16.	アブラまち講座 竹盤調整ヨガ	音楽室	22	12	月2回
	2.16.	アブラまち講座 書道教室 (毛筆教室)	会議室	10	10	月2回
	2.16.	アブラまち講座 タップダンスワークショップ	音楽室	36	22	月2回
	2.16	和太鼓教室	大ホール	76	64	月2回
小計				1389	1064	

月	日	公 演 名	施 設	目 標	結 果	その他
10	4. 18. 25	アブラまち講座 将棋教室	会議室	69	57	月3回
	10	アブラまち講座 アロマセラピーレッスン	会議室	8	3	月1回
	26-1. 26-2	アブラまち講座 伝統楽器お等教室	音楽室	18	16	月2回
	1. 22	アブラまち講座 水彩画教室	会議室	28	21	月2回
	13. 20. 27.	アブラまち講座 油絵教室	会議室	30	29	月3回
	6. 9. 20. 23	アブラまち講座 らくらくピアノ教室	ギャラリー	36	24	月4回
	2. 16.	アブラまち講座 書道教室筆ペン講座	会議室	16	9	月2回
	7. 10. 21. 24.	アブラまち講座 ロボット教室	会議室	22	21	月4回
	10. 24.	アブラまち講座 楽しい抽象画とアートパネル (美術の教室)	会議室	14	11	月2回
	21	アブラまち講座 文化刺繍教室	会議室	9	8	月1回
	3. 10. 17. 24	アブラまち講座 ハッピーバレエストレッチ	音楽室	48	37	月4回
	7. 22. 27.	アブラまち講座 ローラーピラティス	音楽室	14	11	月3回
	7. 21.	アブラまち講座 骨盤調整ヨガ	音楽室	20	16	月2回
	7. 21.	アブラまち講座 書道教室 (毛筆教室)	会議室	12	11	月2回
	15. 21.	アブラまち講座 タップダンスワークショップ	音楽室	38	27	月2回
	7. 21	和太鼓教室	大ホール	76	66	月2回
11	8. 15. 22	アブラまち講座 将棋教室	会議室	69	58	月3回
	14	アブラまち講座 アロマセラピーレッスン	会議室	8	2	月1回
	16. 30.	アブラまち講座 伝統楽器お等教室	音楽室	18	16	月2回
	12. 26	アブラまち講座 水彩画教室	会議室	28	19	月2回
	10. 17. 24.	アブラまち講座 油絵教室	会議室	30	14	月3回
	10. 13. 17. 27	アブラまち講座 らくらくピアノ教室	ギャラリー	44	37	月4回
	6. 20.	アブラまち講座 書道教室筆ペン講座	会議室	16	13	月2回
	4. 14. 18. 28.	アブラまち講座 ロボット教室	会議室	24	20	月4回
	14. 28.	アブラまち講座 楽しい抽象画とアートパネル (美術の教室)	会議室	14	9	月2回
	18	アブラまち講座 文化刺繍教室	会議室	9	8	月1回
	7. 14. 21. 28.	アブラまち講座 ハッピーバレエストレッチ	音楽室	48	33	月4回
	10. 17. 19.	アブラまち講座 ローラーピラティス	音楽室	22	16	月3回
	4. 18.	アブラまち講座 骨盤調整ヨガ	音楽室	22	13	月2回
	4. 18.	アブラまち講座 書道教室 (毛筆教室)	会議室	12	11	月2回
	4. 18.	アブラまち講座 タップダンスワークショップ	音楽室	38	25	月2回
	4. 18	和太鼓教室	大ホール	76	67	月2回
12	6. 20. 27	アブラまち講座 将棋教室	会議室	69	63	月3回
	12	アブラまち講座 アロマセラピーレッスン	会議室	8	5	月1回
	21. 28.	アブラまち講座 伝統楽器お等教室	音楽室	18	13	月2回
	10. 17	アブラまち講座 水彩画教室	会議室	28	19	月2回
	8. 15. 22.	アブラまち講座 油絵教室	会議室	30	15	月3回
	8. 11. 22. 25	アブラまち講座 らくらくピアノ教室	ギャラリー	44	32	月4回
	11. 18.	アブラまち講座 書道教室筆ペン講座	会議室	16	12	月2回
	2. 12. 16. 26.	アブラまち講座 ロボット教室	会議室	24	18	月4回
	12	アブラまち講座 楽しい抽象画とアートパネル (美術の教室)	会議室	7	5	月1回
	16	アブラまち講座 文化刺繍教室	会議室	9	7	月1回
	5. 12. 19. 26	アブラまち講座 ハッピーバレエストレッチ	音楽室	40	27	月4回
	2. 8. 10. 15. 22.	アブラまち講座 ローラーピラティス	音楽室	28	24	月5回
	2. 16.	アブラまち講座 骨盤調整ヨガ	音楽室	20	17	月2回
	2. 16.	アブラまち講座 書道教室 (毛筆教室)	会議室	11	11	月2回
	2. 27.	アブラまち講座 タップダンスワークショップ	音楽室	38	24	月2回
	2	和太鼓教室	大ホール	35	36	月2回
小 計				1,361	1,056	

月	日	公 演 名	施 設	目標	結果	その他
1	10. 17. 24	アブラまち講座 将棋教室	会議室	66	56	月3回
	9	アブラまち講座 アロマセラピーレッスン	会議室	10	6	月1回
	18. 25.	アブラまち講座 伝統楽器お琴教室	音楽室	18	15	月2回
	14. 28	アブラまち講座 水彩画教室	会議室	28	22	月2回
	12. 19. 26.	アブラまち講座 油絵教室	会議室	30	20	月3回
	8. 19. 22. 26	アブラまち講座 らくらくピアノ教室	音楽室・ギャラリー	38	32	月4回
	6. 22.	アブラまち講座 書道教室筆ペン講座	会議室	16	12	月2回
	6. 9. 20. 23.	アブラまち講座 ロボット教室	会議室	24	18	月4回
	9. 23	アブラまち講座 楽しい抽象画とアートパネル（美術の教室）	会議室	16	13	月2回
	20	アブラまち講座 文化刺繍教室	会議室	9	7	月1回
	9. 16. 23. 30	アブラまち講座 ハッピーバレエストレッチ	音楽室	36	30	月3回
	5. 19. 26	アブラまち講座 ローラーピラティス	音楽室	36	17	月3回
	20	アブラまち講座 竹盤調整ヨガ	音楽室	10	9	月1回
	6. 20.	アブラまち講座 書道教室（毛筆教室）	会議室	14	10	月2回
	6. 20.	アブラまち講座 タップダンスワークショップ	音楽室	34	29	月2回
	6. 20.	和太鼓教室	大ホール	68	66	月2回
2	14. 21. 28	アブラまち講座 将棋教室	会議室	66	55	月3回
	13	アブラまち講座 アロマセラピーレッスン	会議室	7	7	月1回
	8. 22.	アブラまち講座 伝統楽器お琴教室	音楽室			休講
	18. 25	アブラまち講座 水彩画教室	会議室	28	21	月2回
	9. 16. 23.	アブラまち講座 油絵教室	会議室	30	19	月3回
	2. 12. 16. 26	アブラまち講座 らくらくピアノ教室	音楽室・ギャラリー	38	34	月4回
	5. 19.	アブラまち講座 書道教室筆ペン講座	会議室	14	12	月2回
	3. 13. 17. 27.	アブラまち講座 ロボット教室	会議室	24	21	月4回
	13. 27	アブラまち講座 楽しい抽象画とアートパネル（美術の教室）	会議室	16	6	月1回
	17	アブラまち講座 文化刺繍教室	会議室	9	8	月1回
	6. 13. 20. 27	アブラまち講座 ハッピーバレエストレッチ	音楽室	36	26	月4回
	2. 9. 16.	アブラまち講座 ローラーピラティス	音楽室	36	17	月3回
	3. 17.	アブラまち講座 竹盤調整ヨガ	音楽室	18	16	月2回
	3. 17.	アブラまち講座 書道教室（毛筆教室）	会議室	14	14	月2回
	3. 17.	アブラまち講座 タップダンスワークショップ	音楽室	38	22	月2回
	3. 17.	和太鼓教室	大ホール	68	90	月2回
3	14. 21. 28	アブラまち講座 将棋教室	会議室	66	52	月3回
	13	アブラまち講座 アロマセラピーレッスン	会議室	10	10	月1回
	8. 22.	アブラまち講座 伝統楽器お琴教室	音楽室			休講
	11. 18	アブラまち講座 水彩画教室	会議室	28	24	月2回
	9. 16. 23.	アブラまち講座 油絵教室	会議室	30	16	月3回
	2. 12. 16. 26	アブラまち講座 らくらくピアノ教室	音楽室・ギャラリー	38	29	月4回
	5. 19.	アブラまち講座 書道教室筆ペン講座	会議室	16	14	月2回
	3. 13. 17. 27.	アブラまち講座 ロボット教室	会議室	24	22	月4回
	13. 27	アブラまち講座 楽しい抽象画とアートパネル（美術の教室）	会議室	14	10	月2回
	17	アブラまち講座 文化刺繍教室	会議室	9	8	月1回
	6. 13. 20. 27	アブラまち講座 ハッピーバレエストレッチ	音楽室	36	32	月4回
	2. 9. 16. 18.	アブラまち講座 ローラーピラティス	音楽室	31	18	月4回
	3. 17. 31	アブラまち講座 竹盤調整ヨガ	音楽室	33	19	月3回
	3. 17. 31	アブラまち講座 書道教室（毛筆教室）	会議室	21	20	月3回
	3. 17. 31.	アブラまち講座 タップダンスワークショップ	音楽室	60	50	月2回
		和太鼓教室	大ホール			公演後で練習無し
小計				1311	1,056	
合計				5,657	4,386	

〈別紙3〉

令和7年4月～6月までの自主事業実績（主催及び共催、協力、メイト事業含む）

年	月	日	公 演 名	施 設	目 標	結 果	傾向と対策
7	4	12(土)	アブラ映画鑑賞会「待タイムスリッパ」	中ホール ①10:00 ②14:00 ③18:00	800	1,040	公開1館から全国300館へ！異例の大ヒット日本映画。第48回アカデミー賞では優秀作品賞をはじめ7部門を受賞。時は幕末、京都の、金津藩士・高松野左衛門は、密命のターゲットである長州藩士と刃を交えた刹那、落雷により氣を失う。復讐を覚ますと、そこは現代の時代劇撮影所。行く先々で騒ぎを起こしながら、江戸幕府が140年前に滅んだと知り愕然となる新選組。一度は死を覚悟したもの、やがて「我が身を立てられるのはこれのみ」と、崖を上げた剣の舞だけを頼りに撮影所の門を叩く。「斬られ役」として生きていくために…。出演：山口萬木也、富家ノリマサ、紅萬子ほか
		5/8(木)～ 5/11(日)	第35回 高石市美術協会展「アブラアート展」	ギャラリー	450	594	～絵画・陶芸・彫刻家～ 高石市内を中心に活動するアーティストの力作を展示。
	5	10(土)	アブラ映画鑑賞会「丘の上の本屋さん」	中ホール ①10:00 ②14:00 ③18:00	800	837	イタリアの風光明媚な丘陵地帯を見下ろす丘の上にある、小さな古書店。店主のリベロはある日、店の外で本を眺めていた移民の少年エシエンに声を掛ける。好奇心旺盛なエシエンは入ったリベロは次々と店の本を貸し読み、エシエンは、リベロが語る読書の素晴らしさに熱心に耳を傾ける。本の感想を語り合ううちに、2人は年齢や国籍を超えた友情を築いていく。出演：トモ・グローネ、コッカード・フォルトクワ、ディディー・ローレンツ・チェンブ
		11(日)	高石市音楽家クラブプロデュース「第16回フレッシュコンサート」 新進気鋭の若きアーティストたちによる夢の演奏	中ホール	150	80	高石市音楽家クラブが新人アーティスト育成の場として毎年開催しているコンサート。いろんなジャンルのクラシック新人演奏家が一年の成果をお客さまに披露いたしました。
		17(土)	Saturday Jazz time vol.183 「スクリーンミュージック」特集	小ホール	80	90	ビッグバンドスタイルのジャズイベント。 出演：中野ひろし&スイングガイズオーケストラ
		18(日)	釜親寿里ソプラノリサイタル ～彩羽の響きによって～	中ホール	200	150	イタリアオペラの真髄と日本の心の歌を、初のソプラノリサイタルとなる釜親寿里が魅力たっぷりにお届けします。 歌曲曲：セベラ「嵐の舟」よりある種れた日に、オペラ「エルナーニ」エルナーニ、一緒に遊んでほか。ピアノ/林典子
		26(月)	音の玉手箱「ピアノ連弾」	大ホワイエ	50	30	音の玉手箱はピアノアンサンブル演奏を楽しんでもいただきました。 出演：フルート：岡村友季子 ピアノ：岡田恵子 歌：釜親寿里 ゲスト/ピアノ：柳原愛友美
	6	1(土)	高石市音楽家クラブプロデュース「Summer Concert vol.3」	中ホール	100	100	高石市音楽家クラブ作曲家、岡田正昭氏の曲を中心に。 演奏曲：「きんかんの笑」Battenent「鼓動」～高石北村カーニコン音楽への想い～ほか ソプラノ/釜親寿里、山上祐未子 オペボエ/原田園遊、フルート/岡村友季子、ピアノ/柳原愛友美、歌/歌子・岡田恵子、連弾/高石市今も高石市のプロ音楽家が音楽の楽しさを披露いたしました。
		8(日)	アブラ吹奏楽フェスティバル2025	大ホール	750	900	高石市内と近隣の団体が一同に介し、吹奏楽の楽しさを市民に披露。無料イベントで気軽に鑑賞しやすいこともあり予想通りの集客になりました。 出演団体：高石市民音楽団ジュニアバンド・吹奏部、羽衣学園中学高等学校吹奏楽部、清風南陽学園吹奏楽部、高石高校吹奏楽部、清風学園高校吹奏楽部、セルコーヴァ吹奏楽団、ドリーム・ア・フェロー
		14(土)	アブラ映画鑑賞会「アイミタガイ」	中ホール ①10:00 ②14:00 ③18:00	750	774	「アイミタガイ」＝「相身互い」とは、誰かを想ったことは、返り送って見知らぬ誰かをも救う。 彼の胸にも眠っている願いの心を呼び起こし、何気ない毎日をやさしく照らす温かな物語が誕生した。ウェディングプランナーとして働く仲のもとに、ある日突然届いたのは、親友の叶海が命を落としたという知らせだった。交際相手の友人との結縁に解き出せず、生前の叶海と交わっていたトーク画面に、変わらずメッセージを送り続ける。同じ頃、叶海の両親の別荘と家族は、とある児童養護施設から届いてのカードを受け取っていた。そして遺品のスマホには、溜まっていたメッセージの存在を知らせる新たな通知も。一方、金婚式を担当することになった際は、叔母の紹介でピアノ演奏を頼みに行ったこみちの家で中学時代の記憶をふいに思い出す。叶海と二人で聴いたピアノの音色。大事なときに背中を押してくれたのはいつも叶海だった。仲は思わず送る。「叶海がいなくて前に進めないよ」。その瞬間、眺まれるはずのない遠く新みのメッセージに一言に託がついて……。出演：原木華、中村蒼、升毅、風吹ジュン、草野光子
		15(日)	第22回 アブラ合唱祭	中ホール	550	600	高石市合唱連盟に17団体が練習の成果を市民に披露し高石の更なる音楽の発展を目指します。 出演団体：女声合唱団コーロ羽衣、松園合唱団、ローズサークル、高石市民音楽団「ひびき」、混声合唱「絆」、コール桜木組、プリランテ、アンサンブルリリカ、羽衣コーラス、花水木、プリマベータ、取石中学校合唱部、高南中学校合唱部、アブラアイルハーモニー合唱団、トライアングルハーモニー、CHORフルール、はいろすとーん

小計 5,195

令和7年7月～9月までの自主事業実績 (主催及び共催、協力、メイト事業含む)

年	月	日	公 演 名	施 設	目 標	結 果	傾向と対策
7	7	6(日)	よしもとお笑いライブin高石2025 ～初夏を彩る笑いの祭典！あったかいSP～	大ホール	1,400	1,580	なんばグランド花月など、よしもとの劇場を飛び出して全国各地で開催しているよしもとお笑いライブ！全国の舞台やテレビで活躍する人気芸人から旬の芸人など、豪華出演者による演目は、老若男女問わず楽しめる。今回は、中川家、ロザン、とろろモン、スマイル、もりやすパ、パンパピロ、ミルクボーイ、ニッポンの社長(1のみ)、滝百、マユリカ(2のみ)、オズワルド、ダブルヒガシの豪華出演者たちによる素晴らしいライブパフォーマンスを披露しました。※2回公演とも大好評につき、売場のイベントになりました。
		12(土)	アブラ映画鑑賞会「カラオケ行こ！」	中ホール ①10:00 ②14:00 ③18:00	700	713	合唱部部長の同輩はヤクザの成田狂児に突然カラオケに誘われ、歌のレッスンを授けられる。超のカラオケ大会で最下位になった者に待ち受ける「恐怖」を回避するため、何が何でも上達しなければならぬという約束。狂児の同輩は「JAZZの『J』」。結果は誰かがならぬ歌唱指導を行うことに。そんな二人がカラオケを通じて少しずつ打ち解けて… 出演：綾野剛、斎藤潤、芳根京子、北村一輝 ほか
		12(土)	たかいしタップダンスLIVE2025	小ホール	80	115	年1回のタップダンス教室生の発表の場。 5月には随分万博でのステージ出演でだんじりタップも披露しました。その効果で集客も伸びることが出来ました。 出演：アブラタップダンス教室生、ゲスト：いずみ太鼓 熱帯果、GOOD FIELDよしの会/大森とデノリ(フィドル)、江口宏(ギター)、土師健二(パーカッション)、吉野孝浩(タップ・アイリッシュダンサー)、指導・振付：吉野孝浩
		19(土)	Saturday Jazz time vol.184「ラテン特集」	小ホール	100	107	人気のラテン特集で盛り上がり集客も予想を上回ることができました。今後もレギュラー事業として続けて行くことを確認する。ビッグバンドスタイルのジャズイベント。 出演：中野ひろし&スイングガイズオーケストラ
		21(月・祝)	お金の大切さを楽しく学べる「キッズ・マネー・スクール」【おみせやさんごっこ】小学生親子対象	ギャラリー	60	18	小学生親子を対象とした金融教育イベントを開催。子ども達がお店屋さんになりきり、「商品の色どり、値決め、交渉等」を体験。お金の大切さや生活に必要なことなどについて、金融教育を「ゲーム形式」を用いて親子で楽しく学ぶことが出来ました。
8	8	2(土)	桂二葉独演会	大ホール	700	770	上方落語の新しい時代を切り拓く！ 元氣印のキュートな落語家、桂二葉さんがアブラで独演会を開催しました。本人の誕生日と重なった集客が伸びすぎ、仕度を中ホールから大ホールのキャパに変更して大成功を納めることが出来た。来年度の3回目の公演開催も決定する。
		10(日)	鳥唄ライブ	中ホール	250	150	歌って踊って、ホールに球の風がさわやかに吹き流れます。 出演：下地博作(音楽家)、伊藤フミ(ミュージシャン)、和太鼓ユニット、岩崎圭(音楽家)等も出演にて同時開催。 この高石で球を感じる事が出来るイベントで市民にも周知されている。集客が今後の課題。
		11(月)	第6回アブラ将棋大会	中ホール	300	220	夏休みは世代をこえて楽しめる将棋に挑戦！！ 料金を抑える人ならどなたでも参加できます。をコンセプトに将棋の楽しさを多くの人に知っていただくことが出来ました。 各部門の上位には賞状・副賞を贈呈。 小学生以下の部、一般の部(中学生以上)で熱き対局が繰り広げられました。
		13(水)	バックヤード体験ツアー	中ホール	35	45	普段は入ることの出来ない舞台の裏側を見学できるツアー。実際にピンスポットライトを操作したり、音響の機材に触ったり、舞台の仕組みや面白さを体感していただきました。保護者にも好評で、来年も続けることになりました。
		18(月)	かつらふくまるの子どもだけ寄席in高石	小ホール	70	12	落語家 桂橋丸さんのプロデュースで落語の面白さや演芸の楽しさを学べる子ども向けの寄席をワンコインで開催。全国で展開されている人気の寄席です。内容：ラクガク・落語・落語家・落語1冊・手塚治虫による落語。本村美由希などの落語家桂橋丸の落語1冊。落りにお土産もプレゼント！今後は集客方法を検討する。
		25(月)	創作子どもオペラ「桃太郎」を体験しよう！	中ホール	30	30	体験することのないオペラに触れてもらうプログラム。関西歌劇団のオペラ歌手の指導のもと、子ども劇団「桃太郎」のリハーサルに参加して、オペラの楽しさを多くの子供たちに体験してもらうことが出来ました。
		30(土)	アブラ映画鑑賞会「ラゲリより愛をこめて」	中ホール ①10:00 ②14:00 ③18:00	650	615	二宮和也が主演を務め、シベリアの強制収容所(ラーゲリ)に拘留された実在の日本人捕虜・山本薩子を描いた伝記。強制収容所に拘留された日本人捕虜たちは、零下40度にもなる過酷な環境の中、山本は日本にいる妻や子どもたちのために必死に戦った。周囲の日本人を助めようとする。仲間同士の行動と力強い信念は、多くの捕虜たちの心に希望の光を灯していく。 出演：二宮和也、北川景子、松坂桃李、寺尾聰、安田顕 ほか
9	9	7(日)	第1回 高石市子ども音楽フェス	中ホール	300	372	一親失家の音楽鑑賞と楽器体験で音楽のすばらしさを子供たちに感じてもらうことが出来る音楽フェスを開催。 出演：南佐里、高石市民音楽団吹奏部、高石高校・羽衣学園高等学校各吹奏楽部。 YAMABAによる楽器の解体ショーは見もの。多くの小学生に体験会に参加頂きました。
		8(月)	音の玉手箱「みんなが唄える音楽会」	大ホール	50	21	第一部は楽器演奏、第二部は「歌声喫茶」のようにみんなで唄えるプログラムを楽しんでいただきました。 出演：フルート：何村友幸子 ピアノ：岡松恵子 歌：笠原秀里
		20(土)	Saturday Jazz time vol.185「スタンダード特集」	小ホール	100	110	ビッグバンドスタイルのジャズイベント。 出演：中野ひろし&スイングガイズオーケストラ
		27(土)	高石市医師会共催 アブラ映画鑑賞会「荒野に希望の灯りをともし」	中ホール ①10:00 ②14:00 ③18:00	850	1,259	2019年、アフガニスタンで用水路建設に貢献するなか武装勢力に殺害されて死した医師・中村哲の足跡を追ったドキュメンタリー。アフガニスタンとパキスタンで35年にわたり、戦争害国に苦しむ人々に寄り添い続けた中村哲医師、現地の人びとにその誠実な人柄が信頼され、医療支援が順調に進んでいた2000年、アフガニスタンの地を大干ばつが襲う。 出演：中村哲(医師)、アフガニスタン、パキスタンの人々

小計 6,137

(別紙3)

令和7年10月～12月までの自主事業実績 (主催及び共催、協力、メイト事業含む)

年	月	日	公 演 名	施 設	目 標	結 果	傾向と対策
7	10	5(日)	小さな街の大きな歌声 第15回 アブラニューウェーブコンサート	中ホール	450	280	「小さな街の大きな歌声」をテーマに結成された合唱団が名曲「山に折る」を披露。大阪を拠点に活動する管弦楽団の演奏と共に楽しんでもらう。第1ステージ：管弦楽 ニューフィルハーモニック大阪指揮 橋本徹雄「オペラ座の怪人」セレクションほか第2ステージ合唱 アブラニューウェーブ合唱団合唱曲「山に折る」ほか上記内容で開催。 ※来場された多くの市民に喜んでいただきました
		18(土)	映画鑑賞会「35年目のラブレター」 120分	中ホール ①10:00 ②14:00 ③18:00	600	1,021	通称「幼少時代を過ごしてきたゆえに、読み書きができないまま大人になってしまった主人公・保。保を支え続けたしつかりの妻・枝子。仲良く寄り添うように生きてきた二人。定年退職を機に、保はあることを決意する。最愛の妻にこれまでの感謝を込めた「ラブレター」を書く。60歳を超えた保の長い奮闘の日々が始まった。 出演：笑福亭鶴瓶、原田知世、重岡大祐、上白石萌音 ほか
		19(日)	中野ひろし卒寿記念 JAZZ CONCERT	中ホール	200	350	中野ひろしの米寿を祝う。関西ジャズ界の祭典。長きにわたる現役での活躍に賛辞が贈られた公演となりました。多くのゲストミュージシャンの出演でお客さまにも満足頂けるコンサートになりました。中野先生にはこれからも現役でアブラJAZZを広めて頂きたい。
		26(日)	高石市民音楽団定期演奏会「合唱部」	中ホール	700	212	市民音楽団が日頃の成果を発表する定期演奏会。様々な音楽団が一気に合奏します。主な合唱曲：大切なふさと、女声合唱組曲「今日もひとつ」、夜だけまほう使い 他 出演：高石市民音楽団/ジュニアコーラス ひびき・女声コーラス「浜木綿」・流声合唱団「絆」
		26(日)	南依里ジャズトリオコンサート	小ホール	100	150	黄金時代のジャズスタンダード、映画音楽等による企画でおどけます。 息のあったトリオ演奏とジャズピアニスト南依里をご堪能ください。 演奏曲：チック・コリア「スペイン」、リムスキー＝コルサコフ「パン・ブルゴ」出演：ピアノ/南依里、ドラムス/中嶋俊夫、ベース/山本久
11		16(日)	高石市民音楽団定期演奏会「吹奏部」	大ホール	600	400	市民音楽団が日頃の成果を発表する定期演奏会。様々な音楽団が一気に合奏します。出演：市民音楽団吹奏部・ジュニアバンド 他 吹奏部演奏曲：「昭和100年メモリアルステージ」他 ジュニアバンド演奏曲「アナと雪の女王」ハイライト他
		22(土)	映画鑑賞会「正体」 120分	中ホール ①10:00 ②14:00 ③18:00	600	655	＜第48回 日本アカデミー賞 最優秀監督賞 最優秀主演男優賞 最優秀助演女優賞 3冠受賞！＞の話題作。 殺人事件の容疑者として逮捕された鶴木が脱走した。潜伏し逃匿を続ける鶴木と日本各地で出会った奇妙な仲間(吉岡里帆)・和也(浜木綿太朗)・典(山田孝之)。そして彼を追う警察・文真(山田孝之)。文真は容疑者を取り戻すが、それぞれ出会った鶴木はまったく別人のような姿だった。同一人物の逃走を繰り返す343日間。彼の正体とは？そして真実を究めながら日本を縦断する鶴木の【真の目的】とは。 出演：横濱流星 吉岡里帆 浜木綿太朗 木野花 原日出子 松重豊 山田孝之 少し難解な映画であったため「難しい」「なじめなかった」との意見も頂戴し、今後の映画選択の参考に。
		22(土)	Saturday Jazz vol.186「グレンミラー特集」	小ホール		88	ビッグバンドスタイルのジャズイベント。 出演：中野ひろし&スイングガイズオーケストラ
12		20(土)	映画鑑賞会「花まんま」 118分	中ホール ①10:00 ②14:00 ③18:00	300	980	大阪の下町で暮らす二人きりの兄妹・俊樹とフミ子。死んだ父との約束を胸に、兄として妹のフミ子を守り続けてきた俊樹は、フミ子の結婚が決まり、やっと肩の荷が下りるはずだった。ところが、遠い昔に封印したはずのフミ子の「秘密」が今になって蘇り……。 出演：鈴木亮平 有村架純 鈴鹿央士 六角精児 キムラ緑子 涙人情味のある映画で高評価を得た。来客も予想以上に伸びた。
		21(日)	クリスマスティータイムコンサート2025	中ホール	200	160	ホリデーシーズンに相応しい名曲を届けるカジュアルクラシック。ホリデーでのクニルカム演奏とティータイムも楽しめず。第一部：クラシック曲 第二部：クリスマス曲ピアノ/演奏者：西村和子 クラリネット/宮本美奈 フルート：河村友季子ソプラノ/葉崎寿里 打楽器/宮原和男

小計 4,296

17

14(土)	映画鑑賞会「宝島」	中ホール ①10:00 ②14:00 ③18:00	100	934	戦後の沖縄を舞台に時代に抗う若者たちの姿を描き、第160回直木賞を受賞した真藤昭文の小説「宝島」を映画化。美空ひばりが主演を務め、広瀬すず、窪田正孝、永山瑛太ら豪華キャストが共演。「るろうに剣心」シリーズの大友啓史監督がメガホンをとった。1952年、アメリカ統治下の沖縄。“戦果アギヤー”と呼ばれる幼なじみのグスク、ヤマコ、レイ、そして英雄的存在にしてリーダーのオンは“でっかい戦果”を上げることを見ていた。しかし、襲撃でオンは“予定外の戦果”を手に入れ、突然消息を絶ってしまう。オンの影を追いつつも、グスクは刑事に、ヤマコは教師に、レイはヤクザにとそれぞれ道を歩み始めるが、ある事件をきっかけに怒りを爆発させる。やがて、オンが基地から持ちだした“なにが”を追いつ、米軍も動き出す。出演：美空ひばり 窪田正孝 広瀬すず 永山瑛太 中村蒼
28(土)	Saturday Jazz time vol.188 「ポップス&ポピュラー特集」	小ホール	120	80	ビッグバンドスタイルのジャズイベント。出演：中野ひろし&スイングガイズオーケストラ
28(土)	次代育成落語会	小ホール	100	55	次の世代を担う若手落語家が、先輩落語家の胸を借りて技を磨き、成長していくことを目的とした落語会。伝統を受け継ぎながら、若手落語家が主役(トリ)や中トリといった重要なポジションに挑戦。出演：桂源太、桂龍えもん、桂吉坊、桂隆吉、桂あやめ 三味線：勝正子

小計 6,781

年間合計 22,409